



Jičín – město pohádky

Letošní školní rok v oddělení populárního zpěvu začal pěkně ztřast. Žáci klavírního a pěveckého oddělení vyrazili ve čtvrtek 10. září na festival Jičín – město pohádky, kde představili své nastudované mini-opery Červená Karkulka z dílny Jaroslava Uhlíře a Zdenka Svěráka.

Během dvou repríz zde představení zhlédlo na Valdštejnském náměstí cca 500 diváků a dostalo se mu nadšeného přijetí. Naši malí herci, zpěváci a zpěvačky i klavíristi a klavíristky předvedli skvěle výkony! Snad to bylo částečně i díky tomu, že věděli, že pohádku o Červené Karkulce hrají pravděpodobně naposledy, a tak do toho dali opravdu všechno. V hlavní roli Červené Karkulky se blýská Adéla Haviarová. V roli vlka se vystřídal náš skvělý zpěvák Kristýna Dostálová a Eliška Baselová. Žáci tak získali nejen ceně zkušenosti, ale i zasloužený úspěch jako skvělou motivaci pro celý letošní školní rok. Na základě ohlasů jsme se rozhodli, že v letošním roce připravíme další z minioper Zdenka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Tentokrát se bude jednat o Šípkovou Růženu, známou především z filmové pohádky Tri bratři.

Doufáme, že těm, kteří představení viděli, ať už v Jičíně nebo přímo v ZUS Habrmanova minulý školní rok, se výkony našich žáků líbily a že se na nás přijdou podívat a podpořit nás při některých z dalších koncertů, které plánujeme v novém školním roce. Poděkování také patří všem rodičům, kteří se jakkoliv zapojili a pomohli nám jak s kostýmy, tak i třeba malou svačinou.



Červená Karkulka v Jičíně – město pohádky.

FILHARMONIE

Kdo se nebojí hrát s Českou filharmonií?

Mladí hudebníci z „Habrmanky“...

Výjimně a nezapomenutelně zážitek si z loňského koncertu ke Dni hudby v Rudolfinu odneslo pět žáků naší školy. A protože se spolupráce se ZUS Habrmanova osvědčila, v letošním roce tuto baktériu a jedinečnou možnost dostane další z našich žáků – violoncellista Matěj Čapek. Na koncertě, který proběhne 10. dubna 2016 v pražském Rudolfinu, zazní skladby F. Mendelssohna – Bartholdy, M. P. Musorgského, F. Schuberta a J. Brahmsa.

Unikátní příležitost zahrát si s hrací České filharmonií pod taktovkou loňského dirigenta Jiřího Bělohávy a Ladislava Čiglera si účastníci loňského projektu Miša Malková (viola), Petr Čelakov-

ský (housle), Ondra Doubek (kontrabas), Martin Jůza (lesní roh) a Lukáš Besuch (pozoun) užili, jak sami říkají, „na tisíc procent“.

A do podobného projektu by bez rozmyšlení šli znovu.

Vyvrcholením celoroční práce bylo pětidenní soustředění, které proběhlo červnu v Praze. Jeho náplní byly nejen zkoušky nástrojových sekcí s filharmoniky, ale také úžasná výlety a setkání s osobnostmi hudebního světa. Na Hradčanském náměstí mladí hudebníci vyslechli open-air koncert České filharmonie, podívali se na střechu i do podzemí Rudolfinu, prošli se po Karlově mostě, dávali rozhovory pro Český rozhlas a po koncertě si potřásali rukou s panem dirigentem Bělohávkem... Miliým překvapením a neuvěřitelným zážitkem bylo setkání s Antonínem Dvořákem III., vnukem slavného skladatele, ve Vysoké u Příbrami (pan Dvořák jako kdyby svému slavnému předkovi „za oka vypadl“). A také se pan Dvořák s námi „habrmanskou“ výpravou před nedávným koncertem dokonče v Rudolfinu vyfotografoval!

Koncert, který v přímém přenosu vysílá i Český rozhlas Vltava, se vydal k naprosté spokojenosti nejen téměř 80 žáků základních uměleckých škol z pěti krajů České republiky, ale i pánu dirigentu a samozřejmě i posluchačů.

A co by Matějovi vzkázali účastníci loňského projektu?

„Kdykoliv bych do toho šel znovu!“

„Miluju Dvořáka, Smetanu, Čiglera a Bělohávku!“

„Strašně moc věci nám poradil Náš filharmonik...“

„Byla to drina, ale stálo to za to!“

„Úplně mě to „nakoplo“, tady uvidíš, že se vyplatí léta cvičení!“

„Hrdí České filharmonie jsou normální LIDI...“

S panem Antonínem Dvořákem III. – vnukem slavného skladatele.



DĚTI DĚTEM

aneb Tentokrát poprvé s bubínkem a malíř.

V prvním listopadovém týdnu se v koncertním sálu ZUS Habrmanova uskutečnil tradiční koncert pro děti z MŠ Sedmikrásky. Letos proběhl na téma „Děti dětem“. Úžasnou atmosféru s prvním koncertováním malých muzikantů podílní bubeník ZUS a dvě malířky. Výtvarnice pohotově kreslily obrázky na přání posluchačů a připravily si i minisoutěž s vlastními cenami. Závěrečný pochod dětí za doprovodu trubky a bublinky, prohlídka nástrojů i pohostění rozzářily dětské oči. Zbývá jen pozvání pro příště: „Přijďte zase!“

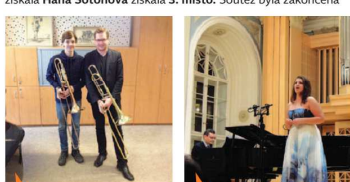
ZAJÍMAVOSTI

Vynikajícím výsledkem se může v letošním roce pochlubit dechové oddělení naší školy – dva absolventi ZUS Habrmanova dobovají první příčky soutěží ve hře na trombon i v tvrdé konkurenci soutěže konzervatoří! Lukáš Besuch a Jan Perný, odchovanci trombonové třídy Mgr. Vladimíra Besucha, se zúčastnili soutěže Pardubické dechy 2015 a získali vynikající 1. místa ve svých kategoriích, Honza Perný se dokonce stal také absolutním vítězem celé soutěže!

Oba soustředění studenti Pražské konzervatoře Na Rejdišti se také zúčastnili mezinárodní soutěže ve Wrocławu, kde obsadil Lukáš 3. místo a Honza 1. místo navíc s titulem absolutního vítěze soutěže. Jan Perný v současné době dostal také unikátní možnost stáže v prestižním orchestru Česká filharmonie.

Úspěch našich pěveckých duet v mezinárodní soutěži Stonavská Barborka: Klára Benešová a Hana Sotonová – 1. místo a Lenka Zoubelová a Markéta Tomášová – 2. místo. Tato prestižní mezinárodní soutěž klasického komorního a ansámblového zpěvu je pořádaná za dohledu profesionálních mezinárodních porot.

V mezinárodní Písnové soutěži Bohuslava Martinů v Praze získala Hana Sotonová získala 3. místo. Soutěž byla zakončena



L. Besuch a J. Perný.

H. Sotonová, Koncert vítězů soutěže B. Martinů.



slavnostním koncertem vítězů na Akademii Muzických umění v sále B. Martinů. Koncert natáčel Český rozhlas Vltava. Úspěchy zazili žáci výtvarky v soutěži Technologické agentury ČR, téma Propojení svět. 3. místo v absolutním hodnocení Kristýna Bednářová kresba pod názvem Teleport, Adéla Jeřábková, Lucie Špičánková za dílo Propojené bydlení získaly 2. místo.

Cena „Madame Humanité“ se uděluje za kulturní a uměleckou činnost a za podporu humanistických a vzdělávacích programů pro děti a mládež ve světě. Z našich žáků ji v tomto roce získaly Beáta Rázová, Erik Řehůřek a Radim Kunart.

NA CO SE TĚŠIT

Aneb co by vám nemělo uniknout?

- Narozeniny W. A. Mozarta v Knihovně města HK v podání pěveckého oboru.
- Výstav v 2. pololetí bude rekordní množství – 91 Kam určité zajít? V dubnu do galerie U Přívozu, v květnu do Knihovny města HK na výstavu celoročního projektu Renaissance a v červnu na absolventskou výstavu do školní galerie Magnet.
- Nastudování minioper Šípková Růžena podle filmové pohádky Tri bratři.
- Závěrečné vystoupení žáků tanečního oboru v Klicperově divadle.
- Orchestrální večer smyčcového oddělení v budově Filharmonie Hradeb Králové.
- Koncert dechového orchestru v Jirákových sadech a Aldisu.
- Koncert skupin Little Company, Sax Frappé, Electrophonic, Tromboneband...
- Vystoupení žáků kytarového oddělení ve Sboru kněze Ambrože.
- Klavírní soutěž s koncertem v sále firmy Bechstein.
- Druhé pololetí slibuje mnoho zajímavých akcí, sledujte nás proto na nástánkách ve škole a na webových stránkách.
- Koncert Junior bandu připravuje jarní koncert, proměnná koncert v Jirákových sadech a další vystoupení.

Koncert, vystoupení a workshop bude opět eela řada. Sledujte nás proto na webových stránkách a na nástánkách ve škole.



Staňte se fanoušky školy na Facebooku!

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA Habrmanova 130 500 02 Hradec Králové +420 495 533 420 info@zus-habrmanova.cz

www.zus-habrmanova.cz

KDO U NÁS TANČÍ, FOTÍ, MALUJE A ŘEŽE?

Přestavujeme Vám učitele tanečního a výtvarného oboru.

Zde jsou otázky, které jsme našim učitelům položili:

- 1) Na co se těšíte v druhém pololetí?
- 2) Co byste vzkázali žákům nebo rodičům?
- 3) Co Vám připadá na Vaší práci nejúžasnější?
- 4) Z čeho jste měli během své profesní kariéry největší radost?
- 5) Na co byste chtěli odpovědět, ale nikdy se nezeptat?
- 6) Kdyby Vám teď bylo znovu osm-deset let, co byste se v ZUS chtěli naučit?



Monika Šponiarová

Petra Šustová

TANEČNICE

Mgr. MONIKA ŠPONIAROVÁ a Mgr. PETRA ŠUSTOVÁ

1) M. Š.: Pane jo, toho je hodně. Především se ale těším na to, až s dětmi opět začnu pracovat na nových choreografiích a výslednou práci předvedeme v červnu na prvních Klicperových divadlech.

P. Š.: Na to samé, co v prvním pololetí. Na práci, která má smysl.

2) M. Š.: Já mou říci jen jediné. Děkuji rodičům za to, že během školního roku spolupracují a nabízejí se jako pomocníci při tvorbě a realizaci č. kostýmů. A žákům? Aby na sobě stále pracovali jako doteď a tanec byl pro ně motivací nejen pro jejich osobní růst.

P. Š.: Vzkazuji všem, že si vybrali ten nejúžasnější obor! A to mi věřte, že po těch 30 letech, co se mu věnuji, vím, o čem mluvím. Oraví vás totiž škola na život. Naučí vás milovat a ovládat svoje tělo, vnímat hudbu, krásno kolem nás, ale i v nás. Zodpovědnosti, vytrvalosti, ale i potřebě odpočinku a relaxace. Prostě všemu, co je v životě důležité.

M. Š.: Že mohu vykonávat práci, která byla mým životním snem. Již od malíčka byl pro mě tanec životním přínosem, účtůch, relaxací a nesmírnou radostí. Tím, že se tento obor neustále rozvíjí, mohu v rámci dalšího sebevzdělávání předávat tyto zkušenosti svým žákům.

P. Š.: Pracovat s dětmi. Nechci, aby to vyznělo jako klíšé, ale je to jako když se vyrábí hudební nástroj. Správné opracování, trpělivost, láska, ale taky drina, vytrvalost a dlouhodobé působení a za pár let tu máte „dokonalé umělecké dílo“. A co mi na práci připadá ještě úžasný? Humor. Není výden, aby se učitel nezasmál. No zkusťe zachovat vášnu tvůrčí, když dětem předvedete „poskocný krok“ a zeptáte se „jak se jmenuje tento krok?“ Odpověď pětileté holčičky: „Veselý školaček“ vás vážně dostane.

4) M. Š.: Když jsem nastoupila do tanečního oboru na ZUS Habrmanova, dala jsem si jeden cíl. Zvychložit taneční obor, být přínosem pro své žáky a zachovat za sebou kvalitní práci a spokojený výraz nejen žáků, ale i jejich rodičů. Myslim si, že tento cíl se mi daří plnit. Důkazem toho je nejen to, že se do tanečního oboru v minulých letech hlásí čím dál více žáků a vrací se i ti žáci, kteří se v minulých letech odhlásili, ale také vidím, že je tanec pod mým vedením baví, že máme výsledky na tanečních přehlídkách a čím dál více pozitivních reakcí na naše taneční vystoupení.

P. Š.: Největší radost. Hm. Samozřejmě mám obrovskou radost, když vám šlo po závěrečném vystoupení, řekne, že se to rodičům moc líbí a maminka i babička plakaly. (Doutám, že dojetím). Ale upřímně, jako největší ocenění profesní kariéry beru moment, kdy jsem svým žákům oznámila, že končím na předchozí škole a přecházím na „Habrmanku“. Reakce žákyně: „Aha, a jak přecházíte?“ mi vernala zádo oči. Skutečně se mnou přestoupily dva ročníky nejstarších děvčát. To vnímám jako ocenění své práce.

VÝTVARNICE

Bc. LYDIE HAISMANOVÁ

1) Těším se, že bude přibývat světla a tepla a tudíž i více možností pracovat venku... 2) Nepřijte svým časem a buďte otevření všem novým podnětům. 3) Že se stále tvůrčí... 4) Největší radost mám, když na konci vyučování řeknou děti, „dnes to bylo super“, když cítím to naplnění... 5) Chceš si měk (protože jsem stále svobodná...) 6) Já osobně bych zůstala u výtvarky, ale tanec by mě také velmi lákal.

P. Š.: Co bych se v ZUS v 10 letech chtěla naučit? Pířla bych si, pokud bych se chtěla tanec věnovat profesionálně a ji studovat taneční konzervatoř, být na to díky ZUS připravená. A to by se mi na naší škole splnilo.

VÝTVARNICE

Bc. LYDIE HAISMANOVÁ

1) Těším se, že bude přibývat světla a tepla a tudíž i více možností pracovat venku... 2) Nepřijte svým časem a buďte otevření všem novým podnětům. 3) Že se stále tvůrčí... 4) Největší radost mám, když na konci vyučování řeknou děti, „dnes to bylo super“, když cítím to naplnění... 5) Chceš si měk (protože jsem stále svobodná...) 6) Já osobně bych zůstala u výtvarky, ale tanec by mě také velmi lákal.

Mgr. LENKA HYPJUSOVÁ

1) Na prázdniny. Jsou delší, než v prvním pololetí. A před nimi ještě na celou řadu věcí, třeba na to, že si s dětmi zkusíme kaširovanou sochu. 2) Žákům – mám Vás ráda. A přinejmenší na příští hodinu balík starých novin! Rodičům – podporujte své děti a přijďte na výstavu. 3) Dobrodružství. I když se připravíte sebebl, někdy to nejvíce. A pak najednou, když to ani nečekáte Vás v hodině překvapí malý zážrak. A pak zase. Děti jsou studijní překvapení a vždycky je víc toho, co se s nimi baví, než naopak, i když s 15 osobností ve třídě to někdy není jednoduché. Nikdy to není stejné, nikdy s nimi člověk není dost chytrý, nikdy se nedokáže připravit na odbojnické otázky a na překvapení, co úžasně jakoby jen tak mimoděk dokáže vytvrdit. 4) Když se se mnou Říša rozdělil o svačinu. Tak se mi jednou stalo, že ke mně na nějakém večírku přišla docela žena a řekla mi, že si mě pamatuje z doby, kdy byla malá a já suplovala na ZUS

Mgr. IVA LEGNEROVÁ

1) Na jaro. 2) Jsme tady pro vás. 3) Kontakt se všem mladých lidí. 4) Důležitější jsou každodenní drobné radosti. 5) Nemám ve zvyku odpovídat, když nejsem tážána. 6) Zpívat.

VEŘA ROZÍLKOVÁ

1) Na sluníčko a kreslení ve městě. 2) Aby tvořili i doma, nejenom jednou týdně v ZUS. 3) Spoluvorba s dětmi. 4) Z úspěchů (životních a profesních) svých žáků. 5) Nevím. 6) Tanci.

Bc. MARKÉTA ŘEHÁKOVÁ

1) Těším se na dubnovou výstavu RENESANCE v galerii U Přívozu, která představí všechna renesanční témata, kterými jsme se v tomto školním roce zabývali. 2) Pro žáky: Tvořte a nenechte se odradit! Pro rodiče: Nekupujte koberec do pokojíků! 3) Kreativita a možnost reflexe při práci s dětmi je asi to nejúžasnější, co při své práci zažívám. 4) Těším se z úspěchů svých žáků. 5) Kdyby mi bylo smů, chtěla bych se naučit nakreslit lidskou postavu jedním tahem. Tak, že bych začala palcem u nohy na levé noze... 6) Tanci.

ŘEZBÁŘI

Mgr. MILAN SMETANA

1) Těším se na to, že si děti vytvoří další krásné práce, které si budou moci vystavit doma nebo jimi podarovat své blízké. 2) Aby vydrželi v tom, co dělají, i když ne vždy se jim to daří a ne vždy je to z toho důvodu i bavi. Aby se nenechali zlákat nástrahami soutěžních duetů, když téměř během okamžiku mohou zažít velmi intenzivní prožitky, který je dokonce chvilkové uspokojení, ale jenese s sebou žádné ponaučení, žádný rozvoj a žádný posun v jejich dovednostech směrem dopředu. Ať se poporou se svou neobratností. Ať se učí, jak zvládat situace, kdy to nejde. Jelikož tyto vlastnosti jim v budoucím životě přijdou vhod a budou plněny zručností. 3) Je to pokrok v práci svých žáků. Ne vždy přichází a ne vždy je znát, ale po delší době je patrný. Chlapci postupem času pracují s nástroji zručněji a obratněji.

4) Jelikož velké radosti přicházejí z dílka a člověk v samém čekání na náh náh není schopný si je užít, tak se snažím těžit z malých radostí. Jsou to ty chvíle, kdy mi nedočkaví žáci, již chtějí mít práci hotovou, a tak mají tendenci ukrást její závěrečnou úpravu. Já jim opakovaně poukazuji, které místo si ještě zaslouží jejich péči. Na samém konci naší hry je nádherné zpracování práce a žáci mají radost, že mi naslouchnou, byť jim to bylo nepříjemné, jelikož se jim jejich práce velmi líbí.

6) Jelikož mám nadání pouze výtvarné, prošel bych si znovu všechny obory.

JAKUB NEPASICŮVÝ

1) Těším se především na to, že uvidím, že se žáci stále zlepšují. Těším se také na nové práce, co budeme společně vytvářet. 2) Žákům bych vzkázal především při trpělivosti, neboť kdo se chce něčemu naučit, přesně to potřebuje. A rodičům hlavně tu trpělivost. 3) Na této práci mě nejvíce baví to, když vidím, že žáky baví fezbátelní a že mají radost ze svých vytvořů. Také mě baví, že vidím postupný pokrok v jejich zručnosti u. 4) Co se týče učení, tak největší radost mi dělá to, když některý ze žáků se dále úspěšně věnuje fezbátství nebo pokračuje v řemeslné či umělecké činnosti. 5) Z mé zkušenosti jsem na této ZUS prošel fezbátstvím, výtvarnou výchovou, hrál jsem ve violoncello i na baskytaru. Asi bych nic neměl. Možná bych k tomu připojil fotografii, či animaci.

VÝTVARKA

Každý rok pracujeme na výtvarném projektu, letos je tématem Renaissance. Údlostmi prvního pololetí je výtvarným oborem byla tradiční vernisáž v kostele Sboru kněze Ambrože. Díky ze souboru Flautissimo ze třídy E. Hainové uveřejní svým vystoupením náležitě renesance do adventní atmosféry. Vystavená díla, odkazující k tématům renesance a biblickým příběhy představují to nejlepší, co se nám během necelých tří měsíců ve výtvarce podařilo. Jako každý rok, i tentokrát bylo vystaveno několik betlémů: keramický figurkový betlém, betlém kachlový a papírový a nechybí ani výtvarný betlém někdejšího kolegy Milana Dostálka, který je vždy velmi obdivován. Výstava je otevřena každý pracovní den do 18. ledna a všechny na ni srdečně zveme.

TANEC

Taneční obor na ZUS Habrmanova již funguje celou řadu let, od letošního roku však s několika novinkami – novým tanečním sálem, vybaveným zbrusu novým korepíteorem a pani učitelkou Petrou Šustovou. Naše nová kolegyňa (absolventka Habrmanky) je nejen výborná tanečnice a pedagožka, ale také je předsedkyní Krajské umělecké rady tanečních oborů za Královéhradecký kraj. Monika Šponiarová, která v naší škole už již dlouhý rok, je nově čerstvou studentkou JAMU v Brně.

