

BULLETIN č. 16/2014

Vážení rodiče, milí žáci,

druhé pololetí školního roku bude ve znamení oslav. Umělecké školství v Hradci Králové slaví 60 let své existence a to je pořádný důvod k ohlédnutí a bilancování. V roce 1953 vznikla v Hradci první městská hudební škola. V roce 1976 se škola rozdělila na dvě samostatné školy – dnes ZUŠ Habrmanova a ZUŠ Střezina. A právě s kolegy ze Střeziny jsme naplánovali pololetí plné oslav, které vyvrcholí 6. května 2014 uměleckým maratonem v ulicích města a bude zakončeno slavnostním koncertem v Aldisu. Mediálním partnerem oslav je Český rozhlas Hradec Králové a Regionální deník. Pokud chcete být maximálně v obraze, navštivte Facebookový profil 60 let ZUŠ v Hradci Králové, kde naleznete všechny aktuální informace. Je také zřízena mailová adresa 60zus@seznam.cz, na kterou můžete zaslat archivní materiály, které by nám pomohly objevit dosud neznámá fakta z historie uměleckého školství (fotografie, stará vysvědčení nebo žákovské knížky). Za dodané materiály vám budeme velice vděční.

Jak jste jistě zaznamenali, v červnu 2013 z budovy odešla umělecká škola Boni Pueri, která se přestěhovala do Gayerových kasáren. Naši škole se uvolnily prostory, které jsme o prázdninách upravili pro potřeby naší výuky. Vzniknul nový orchestrální sál, skvěle vybavená třída bicích nástrojů, zkušebna pro kapely a během ledna a února se do podkroví přestěhuje z mnohaletého provizoria učebna řezbářství.

Zásadní rekonstrukcí prošly také naše webové stránky. Snažili jsme se při jejich tvorbě o větší přehlednost a hravost, a pokud vás budou bavit stejně jako nás, mise byla splněna.

Na dalších řádcích si můžete přečíst o aktivitách jednotlivých oddělení v prvním pololetí letošního slavnostního školního roku.



Výtvarný obor

Výtvarný obor pracuje, stejně jako v minulých letech, na celoooborovém projektu, tentokrát na téma - Hry, hračky, hravost...

Od začátku letošního školního roku funguje ve výtvarném oboru nově studijní zaměření Fotografie a animace. Studenti tohoto zaměření se formou hry učí vnímat světlo, pracovat s ním a zaznamenávat ho fotografickou cestou. Své znalosti následně uplatňují při vytváření plošných a prostorových animací v programu Corel Videostudio.

První týdny školního roku byly věnovány tvorbě ilustrací pro knihu Strašidýlka ze ZUŠky, připravovanou ve spolupráci s literárně-dramatickým oborem ZUŠ Třebechovice, jehož žáci napsali texty pohádek. Vydání knihy začátkem roku 2014 bude doprovázeno sérií výstav ilustrací v prostorách hradeckých knihoven.

Žáci navštívili během října dvě interaktivní hravé výstavy z cyklu „Play“: Vikýře v Malostranské Besedě v Praze a Krystalízu her na brněnském hradě Špilberku, doplněné prohlídkou Muzea hraček v Měnínské bráně. Exkurze pomohl financovat spolek Výtvarka při ZUŠ Habrmanova.

Grafiky našich žáků, ze třídy V. Rozlívkové, úspěšně reprezentovaly školu v mezinárodní výtvarné soutěži v polském Kluczborku, kde získaly 3 ocenění.

Na začátku adventního období byla zahájena tradiční Zimní výstava v kostele Sboru kněze Ambrože, která potrvá do konce ledna 2014. Různé druhy betlémů jsou doplněny obrazy vytvořenými již v rámci projektu Hry.

Na jaro připravujeme výstavy v jídelně Bazalka, v hale Regiocentra a v pobočkách Městské knihovny. Závěrečná výstava představí práce vytvořené ve výtvarném oboru za celý školní rok v projektu HRY opět v galerii U Přívozu Studijní a vědecké knihovny.

Taneční obor

První pololetí školního roku zahájili žáci tanečního oboru účastí na tanečním workshopu choreografa, tanečníka a tanečního pedagoga Davida Strnada působícího na JAMU v Brně. Svou pozitivní energií nám předával poznatky tanečních technik Josého Limóna, Marthy Graham a Jazzu.

Dne 7. 11. 2013 proběhla v tanečním sále projektová hodina zaměřená na téma „PODZIM“ a vše, co s ním souvisí. Děti tančily s lístky, napodobovaly jejich pohyby a zahrály si na padající a kutálející se kaštiny. Výsledkem projektové hodiny byl nejen nácvik tanečku na podzimní písničku Lístek dubový, ale také vytvoření taneční pohádky o dětech, kterým se zdál kouzelný sen o ožvlátném tančícím listu.

V listopadu jsme opět předávali radost z tance dětem z mateřské školy Slunečnice. Žákyně 3. ročníku vystoupily s choreografií Tancovaly panenky na pravidelném výchovném koncertě s názvem „Běžela ovečka“ pod vedením paní učitelky J. Steinerové (smyčcové oddělení).

V listopadu proběhly v sále tanečního oboru veřejné hodiny vyučujících M. Šponiarové a J. Krepindlové. Zájem rodičů byl velký a zpětná vazba velmi pozitivní.

Následující prosincové týdny byly především plné příprav na lednovou netradiční soutěžní přehlídku dětských a juniorských amatérských tanečních souborů „Taneční setkání pod Kralickým Sněžníkem“, která proběhne ve dnech 31. 1. - 2. 2. v kulturním domě v Králíkách.

V druhém pololetí pro žáky připravujeme: ZUŠ Habrmanova dětem – taneční projekt pro královéhradecké mateřské školy v divadle Drak, veřejné a speciální projektové hodiny, výchovný koncert pro MŠ Sedmíráska, soustředění v Mladočově, semináře a Závěrečné taneční vystoupení v Klicperově divadle.

Dechové oddělení

V září se dechová tělesa ZUŠ Habrmanova postarala o dotvoření typické atmosféry na Třebešském posvícení, kde se představily Dechový orchestr školy a Tromboneband. Soubor Sax Frappé zahrál na vernisáži výstavy v Muzeu Východních Čech.

Říjnové aktivity zahrnovaly soustředění v Jeseníkách, kterého se zúčastnili členové souborů Tromboneband, Mini bar kvartet a Bar bar kvartet. JH Bigband, dechový orchestr a Tromboneband vystoupily také na koncertě na Masarykově náměstí, který se konal při příležitosti oslav výročí 28. října.

V listopadu se uskutečnil již tradiční koncert dechového oddělení pro obyvatele Domova sv. Josefa v Žírči a soubor Flautissimo zahájil vernisáž výstavy výtvarného oboru naší školy ve Sboru kněze Ambrože. Závěr jedenáctého měsíce je tradičně spojen se začátkem adventního období – soubor Tromboneband zahrál u příležitosti rozsvícení vánočního stromečku v Kratonohách a také ve věkošské mateřské škole. Koncertní vystoupení komorního tělesa Sax Frappé si vyslechli při příležitosti nastávajícího adventu i obyvatelé Lukavice u Rychnova nad Kněžnou a Bartošovic v Orlických horách.

Začátkem prosince proběhlo mnoho třídních vystoupení a také Mikulášský koncert s vystoupením dechového „Čertovského tria“. Dne 15. 12. zahrál Dechový orchestr ve Lhotě pod Libčany a 17. 12. se mohli posluchači setkat s žáky dechového oddělení ZUŠ Habrmanova na koncertě v CC Lucie na Novém Hradci Králové, který se setkal s velkým ohlasem.

Kromě koncertních aktivit se žáci dechového oddělení mohli „na vlastní kůži“ seznámit i s atmosférou nahrávacího studia – Tromboneband začátkem prosince natáčel své první CD.

Smyčcové oddělení

Soubor Electrophonic pod vedením Dagmar Besuchové se zúčastnil už několika koncertů v Královéhradeckém kraji. Fanoušci mohli Electrophonic podpořit už 13. září na festivalu ZUŠ kapel v Třebechovicích pod Orebem. Zájemcem o vystoupení Elektrohocku bylo i město Hradec Králové. Společně s Trombonebandem je zástupci města Hradce Králové pozvali na oslavy vzniku samostatné Československé republiky 28. října.

Dne 20. 11. 2013 byly za účasti hejtmana Lubomíra France na Krajském úřadě Královéhradeckého kraje udělovány ceny třetího ročníku soutěže za přínos v sociálních službách. Během celé akce - udělování cen pro několik desítek osob a organizací - zajišťovala kulturní program Judita Schillová ze třídy Vladimíry Holubové, která zde celkem ve třech vstupech zahrála skladby J. S. Bacha, N. Paganiniho a F. Fiorilla.

Smyčcový orchestr Juventistrings a Juventus Gradecensis nacvičoval vánoční repertoár na podzimním soustředění v Krkonoších. Vedoucí orchestru Dagmar Besuchová a Vladimíra Holubová navodily příjemnou atmosféru, kdy pravidelné zkoušky střídala zábava i odpočinek. Hmatatelným výsledkem byl závěrečný koncert pro místní publikum, které si s nadšením pořizovalo zvukový záznam. Také Pilařovo kvarteto se v novém složení úspěšně předvedlo. Oba orchestry si navzájem fandily a odjízďely s krásným pocitem nejen dobře odvedené práce.

V tomto roce se také smyčcové oddělení rozhodlo oslovit nejmenší. Dopoledne 19. 11. patřil koncertní sál ZUŠ Habrmanova nejmenším posluchačům a přátelům mateřské školy Sedmíráska. Dvanáct hudebníků a osm tanečnic, kteří nedávno ještě mateřskou školu navštěvovali, předvedli s nasazením a zaujetím připravené vystoupení a udrželi dvou až pětileté posluchače v nezvyklé pozornosti. Závěrečným bodem programu byl tanec malých dětí s tanečnicemi v lidových krojích. Děti měly možnost si prohlédnout a „vyzkoušet“ hudební nástroje – housle, klavír, trubku, lesní roh a nástroje žesťového kvarteta.

Závěr roku patřil vánočním koncertům celého smyčcového oddělení. Nelze opomenout především Koncert orchestrů v novém „orchestrálním“ sále ZUŠ Habrmanova. Smyčcové orchestry Juventistrings, Juventus Gradecensis, Electrophonic a Pilařovo kvarteto se postaraly o krásný hudební zážitek. Nechybělo ani tradiční vánoční občerstvení. Na závěr jsme si společně zahráli

a zazpívali a s radostí můžeme konstatovat, že publikum odcházelo s povznášející vánoční náladou a nezapomenutelným zážitkem.

Klavírní oddělení

V prvním pololetí se klavírní oddělení zapojilo do několika akcí. První z nich proběhla 22. října ve spolupráci s naším pěveckým oddělením a hudebním oddělením Knihovny města Hradec Králové. V knihovně se uskutečnil koncert s názvem „Náš rodák J. K. Vaňhal“ věnovaný připomínce 200. výročí úmrtí Jana Křtitele Vaňhala. Nejprve knihovna připravila pro účastníky krátké ukázky jeho skladeb, poté následoval koncert žáků.

18. listopadu proběhl v koncertním sále ZUŠ odpolední seminář MgA. Jany Turkové, klavírní pedagožky a vedoucí klavírního oddělení na Konzervatoři v Pardubicích. Seminář byl věnován konzultacím s dětmi, které se letos připravují na soutěž základních uměleckých škol. Paní profesorka velmi přátelským a přínosným způsobem pomohla našim malým i větším klavíristům v uchopení skladeb a v řešení některých technických a výrazových problémů.

27. listopadu se pak naši žáci i učitelé zúčastnili akce připravené výrobcem klavírů a pianin Bechstein u příležitosti 160. výročí od jejího založení. Po prohlídce celého areálu firmy, kde děti měly možnost vidět, jak probíhá výroba klavíru od úplného počátku až po ladění nástroje, následoval koncert žáků v salonu Bechstein. Každý vystupující si odnesl malý dárek.

Kytarové oddělení

Mezi důležité akce kytarového oddělení patří pravidelná kytarová soustředění konaná pod záštitou Sdružení při ZUŠ Habrmanova, vedoucím je Kamil Kotek. Letní i podzimní soustředění proběhlo na chatě Luna v Orlickém Záhoří. Na soustředěních nacvičovaly kytarové soubory skladby, které poté úspěšně předvedly na koncertu pro rekreanty. Odkazy na záznamy z vystoupení jsou na: <http://www.zus-habrmanova.cz/hudebni-obor/kytarove-oddeleni-9/>. Na obou soustředěních nechyběly ani oblíbené inteligenční a pohybové hry, které znamenitě připravili Denis Kubíček a Petr Pařízek.

V prvním pololetí se uskutečnilo v sále ZUŠ šest „kytarových dílen“. Na nich měli žáci možnost vystoupit s nacvičenými skladbami před spolužáky a jejich učiteli. Jednalo se o „vystoupení na zkoušku - jen mezi námi kytaristy“ s vyloučením širší veřejnosti, což žákům pomáhá odbourat nervozitu. Dílny slouží mladším žákům k vybudování základních návyků důležitých pro vystupování. Zkušenější hráči využívají kytarové dílny jako vítanou příležitost „obehrát“ si repertoár na koncerty a vystoupení.

První pololetí bylo také ve znamení příprav na soutěž Základních uměleckých škol ve hře na kytaru, kterou vyhlásilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy pro rok 2014. Školní kolo soutěže je naplánováno na konec ledna.

V prosinci se konal v kostele Českobratrské církve evangelické Vánoční koncert kytarového oddělení. Na úvod vystoupení zahrál Přípravný orchestr, následovalo pásmo sólových vystoupení, komorních skladeb a vystoupení Malého i Velkého kytarového orchestru. Odkazy na záznamy z koncertu jsou na <http://www.zus-habrmanova.cz/hudebni-obor/kytarove-oddeleni-9/>.

Oddělení bicích nástrojů

K 1. září 2013 byla dokončena rekonstrukce nové třídy oddělení bicích nástrojů v podkroví ZUŠ Habrmanova. Prostory současné učebny jsou větší než tomu bylo v případě bývalé třídy bicích nástrojů. To umožnilo vznik bicího souboru a hodiny improvizace, kde mají žáci možnost seznámit se s hrou na perkusní nástroje, kterými jsou konga, bonga, timbales, djembe aj. Při této možnosti velké třídy vznikla na začátku školního roku i rocková kapela pod vedením Iraklise Karasaridise a Aleše Kolaříka. V současné době tuto kapelu navštěvují 4 bubeníci. Žáci oddělení bicích nástrojů jsou po celý rok připravováni i do jiných souborů, např. JH Big Band, smyčcový orchestr, dechový orchestr.

Pěvecké oddělení a oddělení klávesových nástrojů

Pěvecké oddělení v naší ZUŠ se dělí na sekci klasického a populárního zpěvu. Hlavním programem pěvecké třídy H. Matyášové se stal projekt "Slavný rodák J. K. Vaňhal" 1813-2013 (Koncert 22. 10. ve spolupráci s hudebním oddělením Knihovny města Hradce Králové a 22. 11. slavnostní koncert v Kulturním domě v Nechanicích pořádaném sdružením ARS VIVA). V interpretaci našich žáků zazněly "Kinderlieder" (Wien 1795) a novodobá premiéra ztracené árie po 200 letech "In questa tomba oscura" (Wien 1809). Obtížnou árii pro 1. a 2. premiéru připravily a přednesly Veronika Hlavsová a Hana Sotonová, studentky II. st. a SPD.

Vyvrcholením I. pololetí byla účast na pěveckých soutěžích, odkud si žáci přivážejí hlavně cenné zkušenosti: v září se konalo finálové kolo soutěže "Miss full of Beauty" v Paláci Hybernia v Praze. Studentka ze třídy H. Matyášové, Veronika Hlavsová, se stala 1. vicemiss pěveckým vystoupením ve volné disciplíně.

Již na konci minulého školního roku jsme informovali o Nikole Svobodové ze třídy O. Kostomlatské, která svým výkonem přesvědčila porotu a v roce 2014 pojedje do USA reprezentovat Českou republiku v soutěži

„Interpretačního umění WCOPA“. V říjnu letošního roku tedy převzala oficiální potvrzení o účasti v této soutěži.

V říjnu se žáci ze třídy H. Matyášové účastnili "Písňové soutěže Bohuslava Martinů" v Praze, ve které velmi dobrý výkon předvedla Alžběta Lexová. Adéla Růžicková si přivezla Čestné uznání poroty a studentka Klára Benešová postoupila do 2. kola soutěže.

V listopadu se uskutečnil "Pražský pěvec 2013", prestižní pěvecká soutěž, kterou pořádá Národní divadlo a Hlasové centrum Praha. Cenné zkušenosti nasbíraly Adéla Růžicková a Viktorie Dominová. Úspěšná studentka Klára Benešová tu zaznamenala velký úspěch postupem do 2. kola soutěže a na slavnostním koncertě vítězů v divadle Kolowrat v Praze převzala 2. cenu. Také na Mezinárodní "Pěvecké soutěži v klasickém zpěvu v Olomouci" Klára postoupila do druhého kola a získala 2. místo. Za její přesvědčivou interpretaci písně B. Martinů "Naděje" byla na přání poroty zařazena na slavnostní koncert vítězů v sále Moravské filharmonie Olomouc v sobotu 30. 11. Klára Benešová v současné době patří k nejlepším interpretům ve své kategorii v ČR.

Populární zpěv zásluhou žákyně Adély Haviarové ze třídy O. Kostomlatské slavil úspěchy na několika soutěžích. Nejprve se Adélka umístila na 4. místě v soutěži „Slavíci ve školní lavici“ v Brně a poté na 2. místě v kategorii do 14 let v soutěži „Hvězdy nad Ještědem“ v Jablonci nad Nisou.

Mezi další pravidelné akce patřilo "Vocalisimo I. a II." a workshop s prof. Mgr. J. Chaloupkovou z Konzervatoře Pardubice. Výuku pravé italské pěvecké metody sledovali naši studenti v listopadu na Masterclass Maestra Antonia Carangella na Konzervatoři v Pardubicích. Při té příležitosti jsme vyslechli také koncert studentů pěveckého oddělení Konzervatoře Pardubice v naší ZUŠ. Velké motivace naši zpěváci nasbírali i na pěvecké soutěži konzervatorií ČR, která se konala od 22. 11. v Pardubicích. Pro všechny naše přihlížející žáky to byly velmi tvůrčí a inspirativní podněty.

Pěvecké oddělení úzce spolupracuje s dalšími odděleními ZUŠ, především s oddělením klávesových nástrojů - tradiční společná herecká dílna „Partička po našem“ byla tentokrát zaměřená na improvizaci hereckou techniku a zlepšení práce s jevištním prostorem. Kromě řady interních koncertů i veřejných vystoupení si žáci ze tříd O. Kostomlatské a B. Kovářové pozvali do ZUŠ děti z Diagnostického ústavu HK, aby jim přiblížili výuku zpěvu a hry na klávesy. Žáci P. Buchtové potěšili svým vystoupením děti v několika mateřských školách v okolí Hradce Králové. Seznamovací seminář pro nejmladší klávesisty, zaměřený na ovládací funkce nástroje, chování v hledišti a především na jevišti, je také již tradicí.

Hudební praktika

Oddělení hudební nauky (hudební praktika) se tradičně stará o teoreticko – praktickou přípravu žáků, která má pomoci ke zvládnutí požadavků individuální praktické výuky hry na nástroj a zpěvu. Hodiny se snažíme dětem zpestřit různými aktivitami, které zábavnou formou napomáhají k osvojení a následnému upevňování získaných dovedností, znalostí a návyků.

V rámci těchto zpestřujících lekcí připravila paní učitelka J. Štarhová pro své žáky dílnu spojenou s osvojováním žádoucího chování během koncertů a vystoupení.

Žáci J. Doubkové se seznámili s různými technikami a způsoby zvládání trémy před koncertem a vystoupením. Žáci třetího ročníku hudební nauky měli možnost v rámci získávání informací o jednotlivých skupinách hudebních nástrojů vyslechnout zajímavé informace od vyučujících hry na tyto nástroje včetně předvedení hudebních ukázek. Do hodin hudební nauky a hudebních praktik také přišli naši spolužáci zahrát soutěžní program, který připravují na různé typy hudebních soutěží.

Projekt "Hudebně-výrazové prostředky podzimu a zimy", který pro přípravná oddělení připravila a metodicky sestavila Jana Fikarová se blíží ke konci. Pro nejmenší muzikanty byl sestaven z elementární hudby lidových písní, říkadel a pranostik s využitím různých netradičních námětů a technik. Cílem bylo rozvinout dětskou hudební zvědavost, přirozenou hravost, radost, kreativitu, představivost a spontánnost. Důležitou součástí pětiměsíčního projektu bylo hravou formou rozvíjet rytmické, intonační, pohybové, ale i výtvarné a dramatické dovednosti dětí. Přípravná oddělení se v 1. pololetí pod vedením Mgr. Jany Fikarové mohly také těšit českým tradicím. Malí muzikanti vytvořili hudební pásmo za doprovodu orffových nástrojů a seznámily se s českými tradicemi a pranostikami.

Během naukové dílny s Petrou Buchtovou „Nebojme se klasiky“ žáci pracovali s Orfovými nástroji při poslechu klasické hudby a diskutovali o hudbě „na pomezí“. Přípravné ročníky si připomněly velkou sílu lidových písniček při projektové hodině „Lidová píseň a my“ a známé melodie doplnily samozřejmě pohybem a doprovodnými nástroji.

V druhém pololetí připravujeme řadu akcí, na které vás srdečně zveme. Jejich aktuální přehled najdete na www.zus-habrmanova.cz/akce-skoly