

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA,
HRADEC KRÁLOVÉ,
HABRMANOVA 130**



VÝROČNÍ ZPRÁVA

O ČINNOSTI

VE ŠKOLNÍM ROCE 2006/2007

„Umělec není nikomu odpovědný, leč sobě.“

Charles Baudelaire

Obsah:

Základní údaje o škole	str. 3
Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání	str. 4
Přehled pracovníků školy.....	str. 4
Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání	str. 7
Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy.....	str. 7
Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti	str. 8
Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	str. 15
Základní údaje o hospodaření školy.....	str. 15
Charakteristika školy	str. 16
Závěr	str. 17

Přílohy:

Výroční zpráva o poskytování informací podle zákona č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.....	str. 19
Bulletiny.....	str. 20
Údaje o hospodaření školy.....	str. 30
Výkaz S 24-01 ke stavu podle 30. 9. 2006	str. 34

Základní údaje o škole

1.1 Název školy	Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130
Adresa školy	Hradec Králové 500 02, Habrmanova 130
Právní forma	příspěvková organizace
IČO	61 222 356
Identifikátor	600 089 045
IZO	061 222 356
DIČ	CZ 61222356
Poslední změna ve školském rejstříku	1.9. 2006 - č.j. 5612/2006-21
Kapacita školy	1440 žáků
Vedení školy	ředitel: MgA. Petr Fiala - jmenován do funkce ředitele školy Radou města Hradce Králové dne 1. 8. 2005 jmenovacím dekretem č.j. 56350/2005 statutární zástupce ředitele: Zdena Petřeková zástupce ředitele : Kamil Kotek, dipl. spec
Kontakt	tel.: + 420 495 533 480 fax: + 420 495 533 480 e-mail: info@zus-habrmanova.cz net: www.zus-habrmanova.cz

1.2 Zřizovatel	
Název zřizovatele	Statutární město Hradec Králové
Adresa zřizovatele	Československé armády 408 502 00 Hradec Králové
Kontakt	tel.: + 420 495 707 111 fax: + 420 495 707 100 e-mail posta@mmhk.cz

1.3 Místa poskytovaného vzdělávání	Kapacita 1440 žáků Vyučovaný obor
Habrmanova 130, 500 02 Hradec Králové	Hudební obor
Školská 380, 503 43, Černilov	Hudební obor
Československé armády 335, 500 03 Hradec Králové	Hudební obor

1.4 materiálně - technické podmínky školy	
Učebny, sály	39 učeben, koncertní a taneční sál
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	1 dataprojektor, většina tříd nahrávací zařízení a CD přehrávač, 16 počítačů

1.5 Údaje o občanském sdružení při škole	
Název občanského sdružení: Sdružení při ZUŠ Habrmanova Hradec Králové	
Registrace Min. vnitra 28. 2. 1992	VCS/1-10361/92-R
Zaměření propagace práce a výsledků výchovně – vzdělávací činnosti ZUŠ, spolupráce v oblasti výchovy a vzdělávání, materiální podpora činnosti školy	
Kontakt Sdružení při ZUŠ Habrmanova 130 Hradec Králové 500 02 Předseda p. Pavel Vostrovský <u>janavostrovsky@tiscali.cz</u> tel.: +420 495 521 875 tel.: +420 495 533 480 e-mail: info@zus-habrmanova.cz Peněžní ústav: Živnostenská banka č. účtu: 1002004878/0400 IČO: 62692721	

2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání

Viz. Příloha – výkaz V 24-01

3. Přehled pracovníků školy

3.1 Základní údaje o pracovnících školy

Viz. Příloha – výkaz V 24-01

3.2 Údaje o pedagogických pracovnících

Osobní číslo	Praxe		Úvazek	Dosažené vzdělání	Vyučovaný předmět
	roky	dny	procent		
4991	15	218	70	vysoká škola	pozoun, baryton, zob.flétna, tuba
4992	13	138	86	vyšší odborné	viola, housle, kom.hra
7527	2	179	50	vyšší odborné	klavír
11556	21	192	100	bakalář	housle, smyčcový orchestr
14933	19	248	100	vyšší odborné	el.klávesy, el.kytara, trubka
15145	37	174	57	střed. s mat.	řezbářství
15162	13	210	57	vysoká	hudební nauka

				škola	
15620	8	58	50	vyšší odborné	baskytara, kontrabas
17705	23	253	100	vyšší odborné	klavír
18725	8	86	100	vysoká škola	kytara
18908	8	2	100	vysoká škola	klavír, PHV
19400	0	57	52	vyšší odborné	klavír
24050	6	264	43	bakalář	plošná tvorba
24304	28	350	80	vyšší odborné	orchestr
24312	36	359	65	vyšší odborné	sólový zpěv
24704	36	268	57	vyšší odborné	klarinet, saxofon, zob.flétna
25100	48	109	70	vyšší odborné	klavír, PHV
27970	10	243	100	vysoká škola	klavír, el.klávesy
28385	8	250	100	vysoká škola	el.klávesy, sólový zpěv
31707	31	310	57	vysoká škola	korepetice
36000	4	182	83	střed. s mat.	kytara
40125	5	107	100	vyšší odborné	bicí nástroje
40135	0	0	29	střed. s mat.	počítačová grafika
40147	13	97	100	vyšší odborné	kytara
41710	38	135	100	vyšší odborné	smyčcový orchestr
42710	7	160	100	vyšší odborné	klavír
44700	25	280	100	vyšší odborné	současný tanec
44708	12	157	93	vyšší odborné	taneční průprava, PV
46103	25	187	89	vyšší odborné	flétna, zob.flétna
48915	27	67	100	vyšší odborné	klarinet, lesní roh, trubka
49510	0	303	100	střed. s mat.	bicí nástroje
49724	41	196	100	vyšší odborné	plošná tvorba
49736	30	39	100	vyšší odborné	fagot, hoboj, zob.flétna
50081	14	182	100	vysoká škola	zob.flétna, klarinet, saxofon
50150	21	320	100	vyšší odborné	sólový zpěv
50971	3	48	100	vyšší odborné	elektr.klávesy, zpěv

60300	2	179	50	střed. s mat.	kytara
60526	36	323	100	vyšší odborné	klavír
65903	29	75	100	vyšší odborné	el.klávesy, klavír, korepetice
69734	24	362	100	vysoká škola	keramika, plošná tvorba
70107	4	231	43	bakalář	plošná tvorba
76106	32	9	100	střed. s mat.	sborový zpěv
76123.	37	193	62	doktorské	sborový zpěv
76148	14	60	52	vysoká škola	sborový zpěv
76306	4	296	100	vyšší odborné	kytara
77530	17	9	71	vysoká škola	plošná tvorba
78309	36	9	100	vyšší odborné	housle, komorní hra
84189	17	154	100	vyšší odborné	akordeon, zob.flétna, el.klávesy
84311	32	8	100	vyšší odborné	klavír
87908	34	210	100	vysoká škola	flétna
88310	1	154	50	střed. s mat.	el.klávesy, sólový zpěv
89527	13	280	50	doktorské	varhany
89617	1	237	57	vyšší odborné	kytara, el.kytara
90323	32	113	50	vyšší odborné	violoncello

3.4 Pedagogičtí pracovníci podle věkové skladby

Do 35 let		35 – 45 let		45 – 55 let		nad 55 let do důch. věku		v důchod. věku		Celkem	
muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy
8	10	7	7	3	8	2	7	4	2	24	34

3.5 Údaje o nepedagogických pracovnících

Ostatní pracovníci	Funkce	Úvazek	Stupeň vzdělání
1	účetní	1,0	SŠ s mat.
2	mzdová účetní	1,0	SŠ s mat.
3	hospodářka	1,0	SŠ s mat.
4	školník	0,7	vyučen

4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání

4.1 Zápis na ZUŠ podle oborů - Viz. Příloha – výkaz V 24-01

4.2 Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy vyššího typu

výtvarný obor

uč. M. Marvanová:

Bernartová Jana	- ČVUT - architektura Praha
Burkertová Iva	- VŠ textilního návrhářství Praha
Dřevo Václav	- SŠ aplikované kybernetiky - počítačová grafika
Falátek Adam	- SŠ aplikované kybernetiky - počítačová grafika
Huclová Andrea	- VŠ Liberec - multimediální komunikace
Jireš Martin	- ČVUT - architektura Praha
Krylová Oksana	- SUPŠ Ústí nad Orlicí - textil
Laksar Tomáš	- Architektura Brno
Macháček Jakub	- SŠ aplikované kybernetiky - počítačová grafika
Medunová Marie	- ČVUT - architektura Praha
Taskina Anastázie	- SUPŠ Ústí nad Orlicí - textil

uč. M. Řeháková:

Vodvářková Eva	- SUPŠ Ústí nad Orlicí - textil
Bartošová Radka	- SPŠ G Jihlava
Pavlík Matěj	- SPŠ G Hellichova Praha - užitá fotografie

Kupka Jan	- Střední umělecko - průmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku (uč. I. Legnerová)
Rábová Jana	- SUPŠ Ústí n. Or. - textilní výtvarnictví (uč. V. Rozlívková)

hudební obor

Čančíková Eva	- Konzervatoř Pardubice - viola (uč. D. Besuchová)
Kováříčková Irena	- Konzervatoř Pardubice - hoboj (uč. E. Hainová)
Hálová Helena	- Konzervatoř Praha - sólový zpěv (uč. R. Hanušová)
Jelínková Nicola	- Konzervatoř Praha - sólový zpěv (uč. R. Hanušová)

5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy

Doplňování vzdělání 2006/2007:

Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta – 1 pedagog
Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta – 3 pedagogové
Konzervatoř Pardubice – 2 pedagogové
Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka - 1 pedagog
Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta - 1 pedagog
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. Labem, Pedagogická fakulta, doktorské studium -1 pedagog
Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze - 1 pedagog
Univerzita Karlova v Praze, Centrum školského managementu - 1 pedagog

Finanční prostředky vynaložené na další vzdělávání (semináře):

Pedagog. pracovníci – celkem 68.044,- Kč

Provozní pracovníci – celkem 11. 925,- Kč

Další vzdělávání pracovníků patří k prioritám naší školy. Pedagogové využívají nabídky pedagogických center, ale sami také aktivně hledají semináře prohlubující jejich pedagogickou a metodickou úroveň.

Několik našich pedagogů také přednáší v pedagogických centrech.

6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti

Ve škole studovalo ve školním roce 2006/2007 celkem 1383 žáků. Nejvíce žáků již tradičně navštěvuje hudební obor, celkem 886 žáků. Vedle individuálních lekcí navštěvují žáci hudební nauku a působí v jednotlivých souborech, sborech a orchestrech.

Na naší škole působí tyto soubory a orchestry:

Smyčcový orchestr Juventus Gradecensis - pod vedením paní učitelky

Vladimíry Holubové

Smyčcový soubor Violine - pod vedením paní učitelky Dagmar Besuchové

Pilařovo kvarteto - pod vedením paní učitelky Jindřišky Steinerové

Junior Band - pod vedením pana učitele Jiřího Hasala

Dechový orchestr - pod vedením pana učitele Jaroslava Hanuše

Kytarový orchestr - pod vedením pana učitele Kamila Kotka

Wild Spirit - rocková skupina pod vedením pana učitele Iraklise Karasaridise

Kytarový orchestr a kytarové oddělení

Pod vedením pana Kamila Kotka se orchestr stal rovnocenným umělecký partnerem smyčcovému a dechovému orchestru. Dne 9. 9. 2006 orchestr slavnostně pokřtil své první CD. Nahrávka je rekapitulací jeho práce od založení po současnost.

Kytarové oddělení v letošním školním roce připravilo celou řadu koncertů a vystoupení, a to jak vlastních žáků a souborů, tak i pozvaných hostů. Tradicí se staly "kytarové dílny", ve kterých mají žáci možnost vystoupit s nacvičenými skladbami před svými kolegy a jejich učiteli. Jde o takové "vystoupení na zkoušku - jen mezi námi kytaristy" s vyloučením širší veřejnosti, což žákům pomáhá odbourat zbytečnou nervozitu. Dílny slouží k vybudování základních návyků pro vystupování na důležitějších akcích pro začátečníky a pro zkušenější hráče jsou příležitostí "obehrát" si repertoár na koncerty a vystoupení. Po vyslechnutí skladeb každého účinkujícího zde vzniká prostor pro diskuse mezi žáky a učiteli o tom, co se jim na jednotlivých výkonech líbilo a co by se ještě dalo zlepšit. Dílny se uskutečňují zpravidla v intervalu tří týdnů, ale před významnějšími akcemi i častěji.

Prioritou výchovné a vzdělávací činnosti oddělení je komorní a souborová hra. Lze říci, že všichni žáci jsou zapojeni do malých či větších souborů, které jsou již jen díky početnějšímu obsazení schopny zahrát hudebně hodnotnější díla, než která právě žák hraje sólově. Největším z našich kytarových souborů je orchestr s 23 členy.

Neoddělitelnou součástí kytarového oddělení se stala rocková skupina **Wild Spirit**. Od doby jejího vzniku, jež se datuje od září 2004, má již na kontě řadu koncertů (AC klub, SPŠ stavební, Orlické Záhoří, sál ZUŠ Habrmanova atd.) a bohatý repertoár. Můžeme se jen těšit na její další vystupování, které interpretací současné hudby rozšíří oblast záběru oddělení, které nosí jméno tak univerzálního nástroje, jako je kytara. Prezentace kytarového orchestru : <http://www.zus-habrmanova.cz//content/view/117/70/> .

Smyčkový orchestr Juventus Gradecensis, Smyčkový soubor Violine, Pilařovo kvarteto a smyčcové oddělení

Dne 23. 5. 2007 proběhl v sále Filharmonie Hradec Králové 20. jubilejní orchestrální večer smyčcového orchestru Juventus Gradecensis. Orchestr v rámci oslav svého založení natočil CD „Festivamente 20 let“. Během rekordních 3 dnů strávených v nahrávacím studiu bylo nahráno třináct skladeb, které zachycují skvělou úroveň tohoto prestižního koncertního tělesa naší školy. Booklet je dílem pana Petra Korunky, našeho učitele počítačové grafiky.

Kmotry tohoto CD byli pánové Ing. Martin Soukup - náměstek primátora a mistr houslař Tomáš Pilař. Hosty slavnostního večera byli pánové Jan Kyselák - hudební režisér, Václav Vlachý - zvukový mistr a skladatelka Jolana Seidlová, jejíž skladbu orchestr na CD zařadil.

Velké poděkování patří paní dirigentce Vladimíře Holubové a celému smyčcovému oddělení naší školy. Celým večerem mistrně provázel pan dirigent Milan Kotala. Jako host vystoupil i orchestr Violine pod vedení paní učitelky Dagmar Besuchové. Prezentace smyčcového oboru: <http://www.zus-habrmanova.cz//content/view/136/70/> .

Junior Band, Dechový orchestr, dechové oddělení

Junior Band pod vedením pana Jiřího Hasala získal v silné konkurenci vynikající 3. místo ve své silně obsazené kategorii na celostátní soutěži jazzových orchestrů v Litvínově. Jiří Hasal opět dokázal, že je na hradecké hudební a pedagogické scéně jednou z dominantních postav. Dechový orchestr pod vedením pana Jaroslava Hanuše reprezentoval školu na mnoha akcích, ať už to bylo zahájení festivalu „Královéhradecké slavnosti sborového zpěvu“, nebo den dětí na Stříbrném rybníku v Malšovicích.

Velkolepou přehlídku svých, především dechových souborů předvedla dne 29. ledna 2007 škola na scéně Nového Adalbertina, kde vystoupili kromě Junior Bandu i Trombon Band, Dechový orchestr a žáci oddělení bicích nástrojů.

Oddělení bicích nástrojů

Třída bicích nástrojů začínala v roce 1998 s jedním žákem. V loňském školním roce studovalo hru na bicí nástroje již pětadvacet žáků. Soubory pod vedením svého zakladatele Aleše Kolaříka užívají nejrůznější bicí sestavy a perkuse, například bonga, konga, tamburíny nebo dokonce i kravské zvonce. Výuka bicích nástrojů má na naší škole vysokou úroveň, o čemž svědčí vzrůstající počet uchazečů o studium bicích.

Klavírní a klávesové oddělení

Do klavírního oddělení patří hra na klavír a varhany. Prezentaci tohoto oddělení si můžete prohlédnout na <http://www.zus-habrmanova.cz//content/view/156/70/>

Od září 2006 se osamostatnilo oddělení klávesových nástrojů. Jelikož zájem žáků o studium elektronických nástrojů narůstá, bylo nezbytné vytvořit samostatné oddělení, které se metodicky stará o výuku. Tato činnost je nezbytná, jelikož jako jediný předmět nemají klávesy vlastní, ministerstvem schválené osnovy. Prezentaci můžete shlédnout

na internetové adrese stránek školy <http://www.zus-habrmanova.cz//content/view/156/70/> a na <http://www.zus-habrmanova.cz//content/view/157/70/>.

Pěvecké oddělení

Žáci pěveckého oddělení se jako již každoročně umístili na prvních místech v mnoha soutěžích (viz soutěže). Oddělení vyučuje nejen klasický zpěv, ale i zpěv populární. Žáci oddělení spolupracují s rockovou kapelou Wild Spirit a Junior Band a zúčastňují se mnoha vernisáží.



Oddělení sborového zpěvu

ZUŠ Habrmanova vyučuje sborový zpěv na jednom ze svých odloučených pracovišť. Žáci po úspěšném absolvování prvních ročníků nastupují do přípravných sborů Jitra a ti nejlepší zpěváci do hlavního sboru Jitro, který dosahuje mnoha mezinárodních úspěchů.

www.jitro.cz



Taneční obor navštěvovalo 126 žáků. Náš prostorově nejpostiženější obor se prezentoval celkem dvaceti třemi veřejnými vystoupeními. Část výuky probíhala v tanečním sále a část jen ve stěží vyhovující tělocvičně. Přesto se díky trpělivosti a pochopení rodičů podařilo vystoupení zdárně nacvičit a zrealizovat.

První vystoupení skupiny mažoretek bylo již 2. září ve Vlčkovících. Následovala prezentace škol 3. září a 9. září vystoupení v Jičíně. Další vystoupení mažoretek následovalo 15. září opět v Jičíně a na festivalu mažoretek v Hradci Králové 16. září. Mažoretky jsou elitní skupinou našich tanečnic a všem pozváním k vystoupení nemohou ani vyhovět. Z těch nejdůležitějších jsou vystoupení na oslavách vzniku samostatného Československa nebo na zahájení Královéhradeckých slavnostech sborového zpěvu. V prosinci před Mikulášem na koncertě školy vystupovaly žákyně 3. ročníku v choreografii „Čertění“, žákyně PTV-2 v choreografii „Vločky“ a žákyně 7. ročníku Pavla Skopalová v choreografii „Čertice“.

Taneční obor ve spolupráci s hudebním a výtvarným oborem vytvořil projekt „ZUŠ Habrmanova dětem“. Projekt byl podpořen grantem Magistrátu města Hradec Králové celkovou částkou 50 000,- Kč. Celkem čtyři dopolední a jedno večerní vystoupení v divadle Drak pro žáky mateřských a základních škol shlédlo celkem 450 dětí. Na projektu pracovaly tanečnice od září a jednalo se o tanec a choreografie na živou hudbu sólistů a souborů z hudebního oboru.

Každoročním vyvrcholením práce tanečního oboru je závěrečné vystoupení v Klicperově divadle. Tentokrát s podtitulem „Doteky přírody“. Zcela zaplněné divadlo shlédlo představení všech našich žáků a mohlo ocenit práci pedagogů tanečního oboru paní Jany Krepindlové a Evy Kuršové. <http://www.hradeckemazoretky.info/>



Ve **výtvarném oboru** začal nový školní rok otevřením nového předmětu. Jeho vyučujícím se stal na základě výběrového řízení pan MgA. Petr Korunka. Výuka probíhala ve výborně vybavené učebně v ZŠ Habrmanova. Jen díky vstřícnosti základní školy se mohl tento atraktivní předmět otevřít a začalo jej studovat 22 žáků. V závěru školního roku proběhla první výstava a činnost počítačové grafiky lze on-line sledovat na internetové adrese <http://www.zus-habrmanova-pg.wz.cz/>.

Hlavním tématem práce výtvarného oboru pro školní rok 2006/07 byla krajina. Krajinu výtvarníci hledali a objevovali všude kolem i v nich samotných, zpracovávali ji mnoha různými technikami plošné i prostorové tvorby. Výsledky této práce představili na červnové výstavě v kostele Sboru kněze Ambrože pod názvem „Jiná krajina“. Průvodcem kolekcí prací na toto téma je i stejnojmenné CD.

Na tomtéž místě se konala i již tradiční zimní výstava obrazů, betlémů a keramických plastik s adventní a vánoční tematikou.

Kromě těchto velkých reprezentačních akcí proběhlo i několik komornějších výstav v prostorách jídelny Bazalka a ve výlohách přilehlé prodejny.

Žáci našeho oboru úspěšně reprezentují školu ve výtvarných soutěžích. V tomto školním roce např. Soutěž všeobecné zdravotní pojišťovny, nebo „Zvíře není věc“. Velkým úspěchem bylo 3. místo v celostátním kole mezinárodní soutěže „Masky kolem světa“, kterému předcházelo vítězství v krajském kole.

Jako každoročně naši žáci uspěli u přijímacích zkoušek na střední a vysoké umělecké školy.

Problémem stále zůstává oddělení učeben výtvarného oboru suterén – 2. patro (stěhování keramiky a jiného materiálu tam a zpět, složité využívání vybavení pro grafiku atd.) a nedostatečné zázemí pro učitele (kabinety, skladovací prostory pro materiál i hotové práce žáků) i žáky (např. šatny).



FEBIOFEST 2007

Počty koncertů, vystoupení výstav:

Hudební obor:	112 koncertů
Taneční obor:	32 vystoupení
Výtvarný obor:	5 výstav

Výsledky soutěží ZUŠ ve školním roce 2006/2007

Krajská kola

Komorní hra s převahou dechových nástrojů:

Soubor bicích nástrojů 1. místo
Daniel Vítek, Roman Mádle, Radek Doležal, Dominik Novozámský

Flétnové duo 1. místo s postupem
Gita Nováková, Žofie Součková

Saxofonové duo 1. místo
Jakub Žďánský, Jana Tomášová

Klarinetové trio 2. místo
František Šalanda, Jan Vostrovský, Filip Holubec

Trio 2. místo
Petra Benešová, Adéla Friesová, Ivona Vísková

Barytonové trio 2. místo
Jan Perný, Karel Mařík, Jan Váňa

Dva klarinety a klavír 3. místo
Karolína Strnadová, Veronika Likovská, Karolína Janoušková

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů:

Trio - dvoje housle a klavír 1. místo s postupem
Josefína Matyášová, Tomáš Kočí, Vendula Doležalová

Houslové trio 2. místo
Tereza Marešová, Judita Schillová, Aleš Holan

Komorní trio 2. místo
Zuzana Besuchová, Michaela Málková, Eliška Vrbová

Smyčkové trio 2. místo
Pavla Nováková, Andrea Křtínová, Kristýna Buriánová

Smyčkové duo 3. místo
Adam Paulus, Jan Filip

Smyčkové kvarteto 3. místo
Lenka Vrbová, Petr Čelakovský, Filip Szturc, Tomáš Odstčil

Houslové trio čestné uznání
Tereza Cepková, Michaela Houdková, Kateřina Netíková

Jazzové orchestry

Junior Band

1. místo s postupem

Septet

1. místo

Jakub Žďánský, Anna Folbrová, Jana Tomášová, Martin Kulháněk,
Renata Veselá, Ondřej Kunst, Alena Poslušná

Ústřední kola

Komorní hra s převahou dechových nástrojů:

Flétnové duo

1. místo

Gita Nováková, Žofie Součková

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů:

Trio - dvoje housle a klavír

3. místo

Josefína Matyášová, Tomáš Kočí, Vendula Doležalová

Jazzové orchestry

Junior Band

3. místo

Další soutěže:

Novohradská flétna 2007

Zuzana Besuchová

1. místo

Petra Benešová

2. místo

Písňová soutěž B. Martinů - Praha, říjen 2006

Helena Hálová

2. místo

Pěvecká soutěž Novopacký slavíček - Nová Paka, duben 2007

Rozálie Vostrovská

1. místo

Karolína Kubová

2. místo

Pěvecká soutěž Praskačský zpěváček - Praskačka, duben 2007

Eliška Kučerová

1. místo

Pěvecká soutěž Hradecký slavík - Hradec Králové, květen 2007

Irena Mázlová

1. místo, absolutní vítěz

Barbora Novotná

1. místo

Eliška Kučerová

3. místo

Jitka Schafferová

3. místo

Výtvarná soutěž „Masky kolem světa“ - Hradec Králové, duben 2007

kolektivní práce

1. místo

7. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2006/2007 školu nenavštívila Česká školní inspekce.

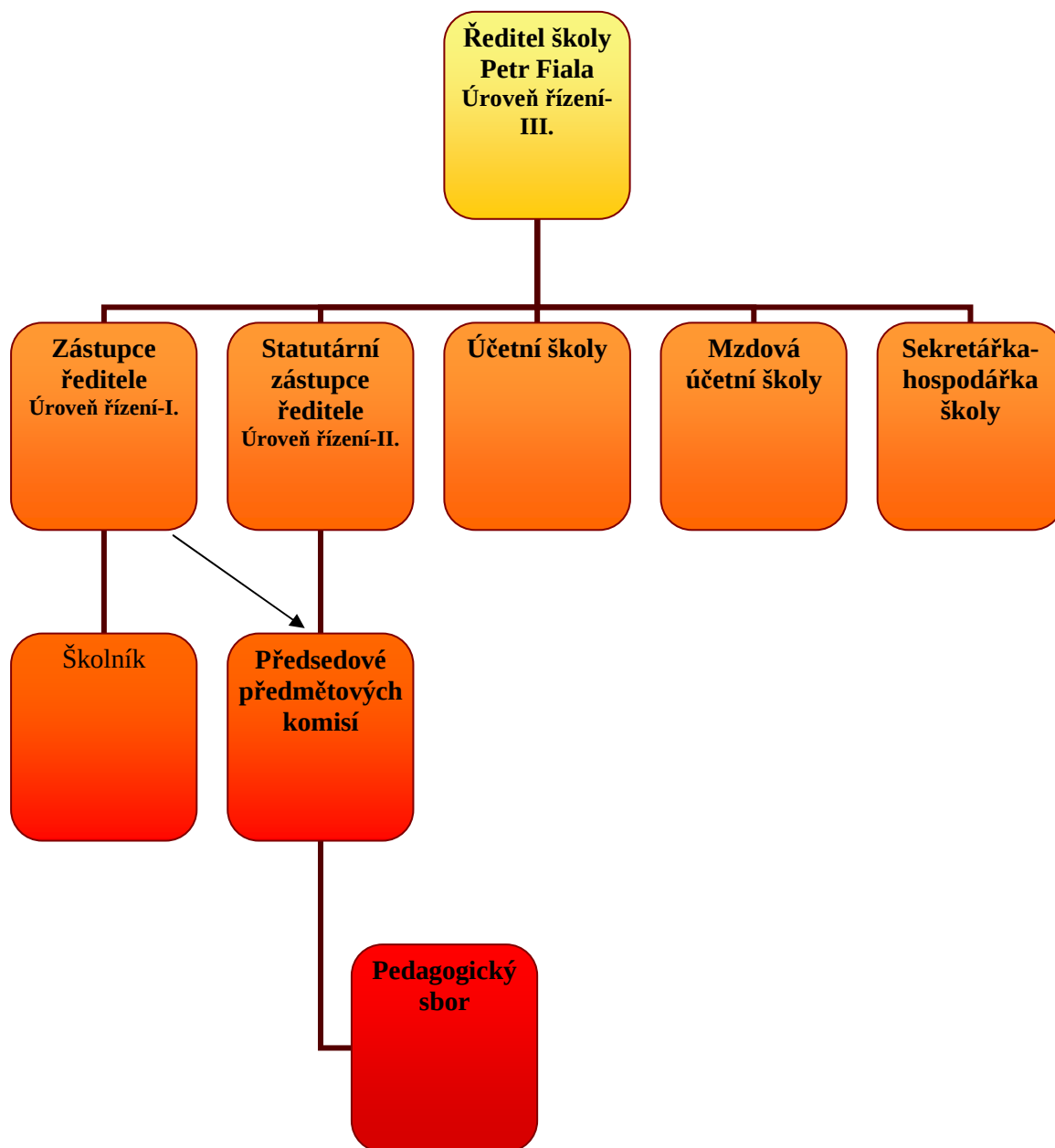
8. Základní údaje o hospodaření školy

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok

a) příjmy	18 918,39
1. celkové příjmy,	18 918,39
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců,	
3. příjmy z doplňkové činnosti,	104,32
4. ostatní příjmy;	18 814,07

b) výdaje	18 899,14
1. investiční výdaje celkem,	
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho	14 351,10
- náklady na platy pracovníků školy,	10 213,30
- ostatní osobní náklady,	255,00
- zákonné odvody zdravotního a sociálního pojištění,	3 867,80
- výdaje na učebnice, učební texty a učební pomůcky,	15,00
- stipendia,	
- ostatní provozní náklady;	4 548,04

Organizační schéma školy 2006/2007:



Charakteristika školy

Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130 je tříoborovou školou poskytující umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Organizace školy se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb. a platnými učebními plány pro ZUŠ vydaných Ministerstvem školství České republiky. Škola je příspěvkovou organizací města Hradec Králové, které jí poskytuje finanční příspěvek na provoz. Další provozní náklady jsou pokryty úplatou za vzdělávání od žáků a vlastní hospodářskou činností povolenou zřizovatelem. Finanční prostředky na platy poskytuje Ministerstvo školství České republiky prostřednictvím Krajského úřadu Královéhradeckého kraje, který je normativně rozděluje mezi školy a školská zařízení. Právní subjektivitu škola získala dne 1. 7. 1994.

Statutární orgánem je ředitel školy jmenovaný zřizovatelem. Statutární zástupce ředitele a zástupce ředitele pověřený ředitelem školy vedou jednotlivé obory a oddělení. Předsedové oddělení tvoří uměleckou radu a řídí přidělená oddělení, všichni učitelé jsou členy pedagogické rady, která je poradním orgánem ředitele školy. Ve škole dále pracuje účetní školy paní Miluše Pleskotová, mzdová účetní paní Hana Jurčíková a sekretářka - hospodářka školy paní Pavla Vaníčková. Správcem budovy a školníkem je pan Petr Raabenstein.

Všechny tři obory školy se převážně vyučují v jedné budově. Škola má dvě odloučená pracoviště. V Černilově se vyučuje hudební obor - individuální a kolektivní výuka a v ulici Československé armády č. p. 335 sborový zpěv.

Průběžně po celý rok pokračovalo také vybavování školy pomůckami potřebnými pro moderní výuku. Výtvarný obor byl nově kompletně vybaven výškově nastavitelným nábytkem a splňuje tak veškeré hygienické normy. Nová vypalovací pec, digitální zrcadlovka a počítače zlepšily možnosti pro výuku výtvarného oboru.

Taneční obor se v závěru školního roku dočkal tolik potřebných úprav tanečního sálu. Za to patří velký dík Správě nemovitostí Hradec Králové. Nový světelný park instalovaný v tanečním sále a nová zvuková aparatura umožní kvalitnější nácvik veřejných představení i realizaci interních vystoupení. Nové kostýmy pro mažoretky a ostatní tanečnice se staly inspirací pro další tvorbu tanečních choreografií.

Hudební obor byl vybaven novými hudebními nástroji za částku přesahující 300 000,- Kč. V srpnu 2007 bylo pořízeno repasované křídlo Petrof v hodnotě 90 000 Kč. V hudební nauce přibyl počítač se zpětným projektoem a programem Earmaster school, který dětem moderní formou přibližuje všechna úskalí hudební teorie. V koncertním sále byla instalována nová nahrávací aparatura, která umožňuje kvalitní studijní nahrávky žáků a archivuje bohatý umělecký provoz naší školy.

Závěr

Škola má za sebou první rok, kdy došlo k odloučení sboru Boni Pueri od ZUŠ Habrmanova. V jedné budově tedy sídlí dvě umělecké školy. Tato situace není v době prostorových problémů ZUŠ Habrmanova šťastná, zvláště když její žáci studující sborový zpěv musí navštěvovat výuku mimo budovu školy a to na třídě ČSA 408, kde je odloučené pracoviště ZUŠ Habrmanova. Díky dobré komunikaci mezi oběma subjekty první rok našťastí nepřinesl závažnější problémy ve fungování školy, až na stále fatální prostorovou stísněnost výuky.

V září 2006 také vyšlo první číslo informačního Bulletinu školy, který rodiče i žáky seznamuje s aktuálním děním ve škole. Škola ve snaze o maximální otevřenost vůči názorům veřejnosti uskutečnila anketu, ve které se rodičů ptala na jejich pohled na ZUŠ Habrmanova. S výsledky ankety veřejnost seznámila v Bulletinu č. 2 a pro další komunikaci instalovala v přízemí schránku pro podněty a připomínky, kde se každý může vyjádřit k aktuálnímu dění ve škole, případně navrhnout zlepšení. Snaha být k veřejnosti co nejotevřenější a k dětem co nejprátelejší institucí je i nadále jednou z hlavních priorit školy.

Tato výroční zpráva o činnosti byla projednána na provozní poradě dne 25. 9. 2007.

.....
MgA. Petr Fiala
ředitel školy

Výroční zpráva o poskytování informací podle zákona č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Za období 1. 1. 2006 – 31. 12. 2006

Při poskytování informací veřejnosti postupuje škola podle zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím v platném znění a podle Pokynu ministra školství, mládeže a tělovýchovy k zajištění jednotného postupu MŠMT při realizaci zákona č. 106/1999Sb., o svobodném přístupu k informacím, ze dne 8. 11. 1999, v platném znění.

A/ Celkový počet písemných žádostí o informace: 0

B/ Počet podaných rozkladů proti rozhodnutí o neposkytnutí informace: 0

C/ Počet rozsudků soudu,
kterým došlo k přezkoumání rozhodnutí o neposkytnutí informace: 0

D/ Výsledky sankčních řízení za nedodržování zákona: 0

E/ Veškeré písemné dotazy včetně kopií vyřízení za uvedené období jsou k dispozici v kanceláři školy.

V Hradci Králové dne 13. 1. 2007.

.....
MgA. Petr Fiala
ředitel školy

Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130, 500 02

tel.+fax: +420 495 533 480 <http://www.zus-habrmanova.cz> e-mail:info@zus-habrmanova.cz

BULLETIN č. 1/2006

Vážení rodiče, milí žáci,

dovolte nám, abychom se na vás touto formou obrátili s několika informacemi. Začátek školního roku sebou přináší spoustu vyřizování, termínů a schůzek. Tento bulletin, jehož první číslo právě čtete se bude snažit o to, aby vše proběhlo hladce a bez problémů.

Na začátek nám dovolte krátkou informaci o tom, co se ve škole dělo o prázdninách. Škola již na začátku července ožila spoustou řemeslníků, kteří začali rekonstruovat a zušlechťovat interiér školy. Již tradiční malování bylo doplněno o fládrování většiny zbývajících dveří a díky dotaci královehradeckého magistrátu proběhla tolik potřebná rekonstrukce pánských toalet. Naše prosluněné učebny získaly žaluzie, nové nástěnky pomohou k přehlednému zveřejňování informací a dokončený informační systém pomůže v orientaci všem návštěvníkům, školy. Kompletní rekonstrukcí prošla učebna, kde působí Junior Big Band a Dechový orchestr. Do nové učebny se ze suterénu stěhuje pan učitel s bicími nástroji, toho si však jistě všimnete sami...

Důležitou informací je vznik soukromé školy Boni Pueri, která v září zahajuje svoji činnost v nejvyšším patře budovy. Ve škole tedy od 1.9. sídlí dvě samostatné organizace.

Učitele ZUŠ poznáte v září podle loga, které budou v září nosit. Neváhejte se na nás obrátit se svými dotazy, rádi je zodpovíme!!

Školné

Ted' k jednomu z nejaktuálnějších témat začátku školního roku. Se začátkem platnosti vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách, vznikla povinnost uhradit školné do **15. září**. Tento termín není důležitý jen pro vás, ale i pro školu, která je povinna ukončit studium žáka v případě, kdy školné není ve stanoveném termínu uhrazeno. Chtěli bychom vás požádat o dodržení tohoto termínu, abychom předešli případným nedorozuměním. Pokud je pro vás částka za školné příliš vysoká, vyjde vám škola vstříc a po domluvě s paní P. Vaníčkovou v kanceláři školy lze školné uhradit ve splátkách.

Žáci z nečlenských zemí EU platí školné podle předpisu školného na webových stránkách školy.

Pokud žák studuje hru na dva hudební nástroje a má v obou povinnou hudební nauku, navštěvuje pouze jednu lekci nauky týdně a je mu školné sníženo o částku 200,-Kč. Podrobnější údaje vám poskytnou jednotlivý třídní učitelé. **Školné lze zaplatit pouze převodem na účet s variabilním symbolem, který škola individuálně přiřazuje ke každému žákovi.**

Novinkou v letošním školním roce je **poplatek za vypůjčené nástroje**. Jelikož cena za opravy mnohdy již starších nástrojů se šplhají do závratných výšek, přistoupily jsme k vybírání mírného poplatku, který je příspěvkem na tyto opravy. Termín pro jeho zaplacení je 15. září a platí se v hotovosti v kanceláři školy. Půjčování nástrojů se řídí směrnicí ředitele školy č. 32/2006, které je vyvěšena v přízemí školy. Pro tento poplatek nelze využít splátkový kalendář.

Sdružení při ZUŠ Habrmanova

Další změnou je spolupráce Sdružení při ZUŠ Habrmanova se školou. Domníváme se, že být žákem umělecké školy znamená nejen učit se múzickým dovednostem (hrát na hudební nástroj, vyjadřovat se tancem nebo pomocí výtvarných technik), ale také vnímat umění jako součást našeho života. Proto jsme učinili několik kroků, které k našemu cíli mohou výrazně napomoci.

Jde především o podporu aktivit rozvíjejících umělecké citění dětí a určitou formu zvýhodnění našich žáků při jejich prvních krocích k začlenění do „uměleckého světa“. Po domluvě s partnery tohoto projektu pro vaše děti nabízíme možnost čerpání mnoha slev výhod, jejichž počet se stále rozrůstá.

Jejich úplný seznam najdete na našich webových stránkách v oddíle Sdružení.

Jak můžete přispět vy?

Třídnímu učiteli donést aktuální dokladovou fotografii vašeho dítěte, která bude použita na průkazku Sdružení. Po předložení příslušnému partnerovi ZUŠ Habrmanova lze na tuto průkazku využívat výše uvedené výhody. **Podmínkou pro obdržení průkazky je uhrazení školného a příspěvku do Sdružení. Letošní výše příspěvku je 200,- Kč za rodinu.**

Možná vás při čtení těchto informací napadají další oblasti související s uměleckou činností, kde by byla možnost navázat spolupráce a zvýhodnit členy sdružení a žáky ZUŠ, možná se chcete sami podílet na činnosti Sdružení. Každý váš nápad či pomoc uvítáme!!!

Motivací pro žáky je také Stipendijní řád, prostřednictvím kterého Sdružení hradí část školného mimořádně úspěšným žákům. V loňském roce byla pro tento účel vyčleněna částka 20 000,- Kč. Podmínky pro získání stipendia naleznete opět v oddíle Sdružení na www.zus-habrmanova.cz.

Organizace školního roku 2006/2007

Období školního vyučování ve školním roce 2006/2007 začne ve v pondělí **4. září 2006**. Vyučování bude v prvním pololetí ukončeno **ve středu 31. ledna 2007**.

Podzimní prázdniny připadnou na **čtvrtek 26. října a pátek 27. října 2006**.

Vánoční prázdniny budou zahájeny v sobotu **23. prosince 2006** a skončí v úterý **2. ledna 2007**. Vyučování začne ve **středu 3. ledna 2007**.

Jednodenní pololetní prázdniny připadnou na **pátek 2. února 2007**.

Jarní prázdniny v délce jednoho týdne jsou od **26. 2. 2007 - 4. 3. 2007**.

Velikonoční prázdniny připadnou na **čtvrtek 5. dubna a pátek 6. dubna 2007**.

Období školního vyučování ve druhém pololetí bude ukončeno **v pátek 29. června 2007**.

Hlavní prázdniny budou trvat od **pondělí 2. července 2007 do pátku 31. srpna 2007**.

Období školního vyučování ve školním roce 2007/2008 začne v **pondělí 3. září 2007**.

Za všechny pracovníky školy vám přeji klidný a úspěšný školní rok 2006/2007.

MgA. Petr Fiala, ředitel školy.

Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130, 500 02

tel.+fax: +420 495 533 480 <http://www.zus-habrmanova.cz> e-mail:info@zus-habrmanova.cz

BULLETIN č. 2/2007

*„Učitel, který se prochází mezi svými žáky ve stínu chrámu,
nedává ani tak ze své moudrosti, jako spíše ze své víry a láskyplnosti.
Je-li opravdu moudrý, nevyzývá vás,
abyste vstoupili do příbytku jeho moudrosti,
ale spíše vás vede k prahu vašeho vlastního myšlení.“*
Chalíl Džibrán

Vážení rodiče, milí žáci,

přijměte, prosím, přání všeho dobrého v roce 2007 od všech pracovníků vaší ZUŠ Habrmanova.

Rád bych vám poděkoval za všechny náměty, které jste mi sdělili v anketě v prosinci 2006. Všemi návrhy se budeme postupně zabývat a ty realizovatelné co nejdříve zavádět do praxe. Pro přehlednost vám sdělím ty nejdůležitější podle jednotlivých oborů.

Neodpustím si ale jednu informaci, která se týká celé školy. Je jí akutní nedostatek vhodných prostor k výuce. Již jsme si zvykli, že učitelé hudebního oboru nemají vlastní třídu, taneční obor občas koliduje ve společných prostorách společně se základní školou, a že výtvarný obor složitě vyučuje jednotlivé předměty a nemá tolik potřebné specializované učebny. O kabinetech s pomůckami můžeme jen snít. Je naší velkou nadějí, že zřizovatel školy, Magistrát města Hradec Králové v této věci intenzivně se školou jedná. V programovém prohlášení nově zvoleného zastupitelstva je jako jeden z bodů zlepšení prostor pro výuku v ZUŠ Habrmanova. O výsledcích těchto konstruktivních, ale složitých jednání budete včas informováni. Teď již k jednotlivým oborům.

Taneční obor: Mnohé z vás zajímalo, jak je to s počtem žáků v jednotlivých skupinách. Tyto počty určují učební plány, které jsou zveřejněné na stránkách ministerstva školství www.msmt.cz. Ani v jedné skupině nejsou tyto počty překročeny, spíše se pohybujeme na spodní hranici určeného počtu žáků.

Co se týká vybavení, byla dokoupena nová světelná a zvuková aparatura a teď již jen čekáme na úpravu tanečního sálu, která ho z obou stran uzavře, aby mohla být aparatura nainstalována. Rekonstrukce je v rukách zřizovatele, potřebné finanční prostředky jsou již vyčleněny. Naším cílem je sál uzpůsobit tak, aby v něm mohla probíhat celoročně vystoupení jednotlivých ročníků. Dále je naplánována oprava klimatizace a podlahy v šatně a brzy budou pořízeny nové taneční kostýmy.

Naší snahou je, abychom v nelehkých prostorových podmínkách dokázali dobře organizačně zajistit generální zkoušky před jednotlivými vystoupeními, závěrečným vystoupením v Klicperově divadle a o průběhu srozumitelně informovali rodiče.

Poděkování patří všem rodičům a přátelům tanečního oboru, kteří založili a starají se o internetové stránky mažoretek, jejichž odkaz je na stránkách školy.

Výtvarný obor: Výtvarný obor jste po pedagogické stránce vyhodnotili velmi dobře, problém vidíte ve vybavení a prostorách. V prvním pololetí byl do dvou tříd dokoupen výškově nastavitelný nábytek, zakoupena nová keramická pec a je připravena rekonstrukce šatny učeben ve druhém patře. V nejbližší době bude také nově vybavena nábytkem učebna v suterénu školy. Velkou bolestí jsou stísněné prostory řezbářství, ale vše se bude časem

řešit. Počítačové grafice se daří dobře, jelikož máme v pronájmu plně vybavenou učebnu ve vedlejší ZŠ. Byl zakoupen nový grafický program a všichni se těšíme na první výstavu tohoto nového předmětu.

Hudební obor: V tomto oboru jste vysoce ohodnotili výuku sólových nástrojů, orchestrů a souborů. Pokud jste vyzdvihli jednotlivé vyučující, všem jsem tyto „vzkazy“ tlumočil. Několik rodičů se pozastavilo nad výukou hudební nauky. Tento předmět neoddelitelně patří k všeobecnému hudebnímu vzdělání a je součástí platných učebních plánů pro základní umělecké školy. Tento předmět má své osnovy, které jsme povinni dodržovat. Naši pedagogové se snaží v rámci těchto mantinelů udělat pro žáky výuku maximálně pestrá a zajímavou, dále se vzdělávají a nové poznatky zavádějí do výuky. Žákům lze hlavně doporučit pravidelnou docházku do všech hodin a poctivou domácí přípravu. Jelikož ne všichni rodiče hudební teorii ovládají a nemohou tím pádem doma pomoci, pravidelnost docházky je nezbytností pro úspěšné studium tohoto předmětu. V dalším pololetí bude výuka hudební nauky zpestřena novým počítačovým výukovým programem Earmaster, jehož demoverzi lze stáhnout na internetové adrese www.earmaster.com a plnou verzi v češtině zakoupit na www.disk.cz. Pomocí tohoto programu žáci budou zdokonalovat své rytmické a melodické cítění.

Při této příležitosti mi dovoluete osvětlit právní statut naší školy a používanou terminologii, která je mnohdy nepřesná až zavádějící. ZUŠ je podle zákona školou se stejnými právy a povinnostmi jako třeba základní škola nebo gymnázium. Argument, že do naší školy chodí děti ve svém volném čase - tudíž dobrovolně a mohou tím pádem docházet do výuky na různé předměty podle svého vlastního uvážení, je mylný. Na gymnázium také chodí dobrovolně a nikoho ani nenapadne, že kupříkladu na fyziku půjde jednou za měsíc. V našem typu škol také nejsou kroužky, ale obory a předměty. V ZUŠ je vzdělávání systematické, dlouhodobé, vyučující jsou aprobovaní pedagogové, mnohdy výborní umělci a tím se právě od různých amatérsky vedených (a děti mnohdy umělecky poškozuje) kroužků odlišuje.

Nevychováváme jen profesionály (těch je mimochodem minimum), ale hlavně lidi, kteří se dokáží z umění radovat a mnohdy ocení plody svého snažení až po dlouhých letech usilovné práce. Tím umělecké vzdělávání dává našim žákům do života největší vklad - vědomí, že bez usilovné a dlouhodobé práce se nedostaví trvalé výsledky, snad jen pomíjívá iluze okamžitého úspěchu. Víme, že tento postoj a názory nejsou v současnosti populární, jelikož všudypřítomná média nám nabízejí a vnucují instantní zážitky na počkání, ale nabízíme zajímavou alternativu, která bude člověka provázet celý život.

Celé školství prochází nyní velkou revolucí a tou je přechod na školní vzdělávací programy. Školy si tedy vlastně samy tvoří plány a osnovy, zadání od ministerstva se omezuje na požadované znalosti v závěrečném ročníku. ZUŠ bude podle těchto programů vyučovat od roku 2011. Celé základní umělecké školství se na tuto změnu připravuje a těšíme se, až si sami budeme moci určit obsah jednotlivých předmětů a jejich zařazení do jednotlivých ročníků. Pro náš typ škol je charakteristický individuální přístup k žákovi, ale zavedením školních vzdělávacích programů získáme ještě větší volnost v tvorbě tak zásadních dokumentů, jako jsou osnovy pro jednotlivé předměty.

Závěrem této části bulletinu bych vám všem ještě jednou rád poděkoval za podněty a doporučení. Vzhledem k tomu, že jich bylo opravdu mnoho, bude v přízemí školy instalována „schránka důvěry“, kde můžete reagovat na aktuální problémy nebo přijít se svými nápady. Prosím vás o maximálně srozumitelné vyličení konkrétního problému nebo připomínky, abychom mohli správně a adekvátně zareagovat. V případě komplikovanějšího problému jste zváni ke schůzce s ředitelem školy.

Školné

A teď opět ke školnému. Termín pro jeho zaplacení je 31. 1. 2007. Pokud jste neobdrželi lístky s předpisem školného a variabilním symbolem, paní Vaníčková v sekretariátu vám je na požádání vytiskne (úřední hodiny 8:00-11:00, 12:30-15:00 hod.). Termín 31. 1. 2007 platí i pro platbu půjčového za nástroje. Částka za nástroj se platí od února do srpna, nástroj lze kdykoliv vrátit a přeplatek vám bude vrácen.

Prosíme vás o dodržení termínu, při počtu cca 1370 žáků je evidování opožděných plateb administrativně velmi náročné a škola má navíc povinnost žáky při nedodržení termínu vyloučit ze studia. Pokud se rozhodnete studium v pololetí ukončit, oznamte, prosím, s předstihem tuto informaci svým třídním učitelům a vyplňte odhlašovací list.

Doporučujeme tyto akce

- 29. 1. 2007** – 17:00 hod., Nové Adalbertinum – Koncert dechových souborů ZUŠ Habrmanova
26. a 27. 3. 2007 – Divadlo Drak – ZUŠ Habrmanova dětem – dopolední představení pro děti z MŠ a ZŠ, odpolední představení pro veřejnost
14. 5. 2007 – 17:00 hod., Nové Adalbertinum – Koncert žáků ZUŠ Habrmanova

Organizace druhého pololetí školního roku 2006/2007

Jednodenní pololetní prázdniny připadnou na **pátek 2. února 2007.**

Jarní prázdniny v délce jednoho týdne jsou od **26. 2. 2007- 4. 3. 2007.**

Velikonoční prázdniny připadnou na **čtvrtek 5. dubna a pátek 6. dubna 2007.**

Období školního vyučování ve druhém pololetí bude ukončeno **v pátek 29. června 2007.**

Hlavní prázdniny budou trvat od **pondělí 2. července 2007 do pátku 31. srpna 2007.**

Období školního vyučování ve školním roce 2007/2008 začne v **pondělí 3. září 2007.**

Zajímavé odkazy

- | | |
|--|--|
| www.msmt.cz | - stránky ministerstva školství |
| www.hradeckemazoretky.info | - nové stránky mažoretek ZUŠ Habrmanova |
| www.azus-cr.cz | - stránky asociace základních uměleckých škol |
| www.youtube.com | - stránka, kde najdete videa vašich oblíbených hudebníků |
| www.knihovnahk.cz | - velký výběr naučných CD-ROMů, CD a knih (hudební oddělení) |
| www.free-scores.com | - noty k volnému stažení |
| www accuradio.com | - internetové rádio (klasika, jazz, rock) |
| www.zus-habrmanova-pg.wz.cz | - nové stránky počítačové grafiky |
| www.gimp.cz | - grafický program volně ke stažení |

Za všechny pracovníky školy vám přeji vše dobré v roce 2007.

MgA. Petr Fiala, ředitel školy

Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130, 500 02

tel.+fax: +420 495 533 480 <http://www.zus-habrmanova.cz> e-mail: info@zus-habrmanova.cz

BULLETIN č. 3/2007



<http://www.kytarovyorchestr.wz.cz>

Vážení rodiče, milí žáci,

píše-li se o klasické kytare, je to většinou v souvislosti se sólovým vystupováním jednotlivých kytaristů, nebo komorních uskupení. Že má klasická kytara co nabídnout po stránce většího uskupení, už tak známé není. A přece se může Kytarové oddělení Základní umělecké školy Habrmanova pochlubit vlastním kytarovým orchestrem. Za vším stojí zástupce ředitele a kytarový pedagog naší školy, nadšení a práce lidí, kteří tvoří kytarové oddělení. O radostech i starostech, které tahle práce přináší, jsem si povídal s uměleckým vedoucím Kytarového orchestru Základní umělecké školy Habrmanova panem Kamilem Kotkem a jedním z členů orchestru Petrem Pařízkem.

Kdy tento orchestr vznikl?

Orchestr vznikl v září roku 2003.

Co Vás motivovalo k tomu, abyste založil kytarový orchestr?

Byla to hlavně skutečnost, že hraní v kolektivu žáky více motivuje a víc baví. A toho jsme se jako pedagogové kytarového oddělení snažili využít, aby když už žáci hrají na kytaru – hráli co nejlépe mohou.

Kolik má nyní orchestr členů a kolik jich měl při svém založení?

Tuším, že v okamžiku založení jich bylo osm až deset. Teď se počet členů pohybuje kolem dvaceti, nejvíc to zatím bylo dvacet dva.

Orchestr se tedy velmi úspěšně rozrůstá. Jak se přitom vyrovnáváte se stále nově přicházejícími žáky? Jistě musí nastudovat nynější repertoár.

Vždycky, když přijdou noví členové zařadíme do repertoáru nějakou jednodušší skladbičku aby si zvykli a hlavně se naučili poslouchat. Pak se doučí to, co hrajeme jako stálý repertoár a je vyhráno. Vždy hrají to, co je v jejich technických možnostech.

Je kytarový orchestr ZUŠ Habrmanova něčím výjimečný?

Myslím, že tady taková jedna věc je. Máme velice pestrý repertoár. Doslova „od Bacha po Vlacha“. Hrajeme renesanci, baroko, klasicismus, trochu swingu a jazzu, úpravy lidových i umělých písní...

Zmínil jste, že se určitým způsobem „specializuje na všechno“. Uvedl byste několik konkrétních kusů?

Asi „nejdivočejší“ byla Škoda lásky od Jaromíra Vejvody. Děti z toho měli legraci, a to je to nejdůležitější. Pak jsme hráli Růžového pantera Henry Manciniho, In the Mood Glenna Mullera, The Entertainer Scotta Joplina...

Co byste z období působení orchestru vyzdvihl jako největší úspěch?

V celostátní soutěži komorní kytarové hry Hradecké Guittareando v roce 2005 orchestr získal stříbrné pásmo. Ale největší úspěch je, když se v orchestru z nezkušeného mladého kytaristy stane muzikant, který „přičichl“ k různým hudebním stylům a ví, jak k nim přistoupit. Ono to není jen zahrát ty „kuličky“, které má před sebou. Nejdůležitější je tu hudbu v nich nalézt a cítit jak ji zahrát. Já mám vždycky radost, když vidím, jak si někdo podupává a vlní se do rytmu. Sice mu to hned zakážu, aby nerušil ostatní, ale v hlavě mu to zůstává, že cítí rytmus, napětí v muzice, prostě to co tam má být.

Vystupoval již orchestr také v zahraničí?

Já vím, já jsem odbočil. Byli jsme v polské Wroclawi. Už v roce 2004 na jaře nás oslovil Magistrát města Hradce Králové abychom se zúčastnili setkání školních kapel na festivalu „Parade in Wroclaw“. Bylo to při příležitosti vstupu do EU, a zahráli jsme si tam na velkém pódiu na hlavním náměstí. Asi 1500 lidí, ozvučení, vítr foukal do mikrofónů, byla zima, ale bylo to hezké. Veliká zkušenost a motivace.

Pak tam byl ještě pokus o překonání světového rekordu ve vytvoření největšího kytarového orchestru. Ono se to nepovedlo, ale za rok to zkoušeli znovu a zase nás pozvali.

Nedílnou součástí orchestru jsou pravidelná soustředění. V čem je podle Vašeho názoru jejich největší přínos?

Tam je hlavně důležité, že jsou všichni nějaký čas spolu a hrají. Utužují se vztahy, je tam legrace, prostě se tvoří parta. Také na soustředění vznikla myšlenka založit rockovou kapelu Wild Spirit. Tam se prostě všichni většinu času zabývají muzikou. A ono se to projeví, když se zkouší šest až osm hodin denně (to ale jenom když je špatné počasí). My jsme tam za týden nacvičili více než dvacet minut repertoáru a ještě jsme ho hned zahráli na koncertě pod širým nebem. To se někdy nepodaří ani za půl roku při zkouškách jednou týdně na dvě hodiny. Část záznamu toho koncertu je na <http://www.youtube.com>. Odkaz na koncert můžete nalézt také na <http://www.zus-habrmanova.cz> pod Kytarovým oddělením.

Ale vždycky nejdůležitější je ten prožitek ze společného muzicírování. To nemusí být Bach – třeba jen obyčejná písnička, a když každý ví co tam má zahrát, chopí se svojí role v jakémkoli hudebním uskupení a začne probíhat komunikace mezi hráči. To potom cítí i publikum. Začali jsme improvizaci používat na pódiu a uvidíme jak to půjde dál.

Co je Vaší pomyslnou metou jako uměleckého vedoucího orchestru?

To je strašně těžká otázka. Já si nemůžu postavit cíl typu: zahrát Aranjuez od Rodriga. To by se třeba i mohlo podařit, ale jen s těmi nejlepšími. Pak ale orchestr zestárne, žáci odejdou na vysoké školy nebo někam do světa a my budeme začínat úplně znova s novou generací. Já bych rád, aby to fungovalo jako „institute pro výměnu zkušeností“- mladší se učí od starších, a všechny to baví. On to je někdy docela problém najít skladby, které ti nejmenší

zahrají a ti největší se u nich nenudí. Bude to znít asi hloupě, ale to je asi ta meta - aby to všechny bavilo a dělali jsme dobrou muziku.

Co kytarový orchestr nabídne v nejbližších měsících?

Vystoupení v rámci koncertu školy (ve zúženém složení) a na Koncertu kytarového oddělení 7. června 2007 od 17:00 hodin ve Sboru kněze Ambrože. V létě potom soustředění, možná nějaký samostatný koncert, ale to vždycky plánujeme podle toho jak se daří připravit repertoár. Teď jsme v dubnu hráli v AC klubu a pro velikou „marodku v mančaftu“ jsme museli vystoupení orchestru prostřídat se sóly a komorní hrou. Zase to bylo pestřejší. Ale příští rok bude zase Hradecké Guittareando – orchestry a to připravujeme... no nechte se překvapit.

Co Vás na práci s dětmi a s hudbou těší?

No samozřejmě výsledek! Ale pro mně jako pedagoga je výsledkem práce šikovný muzikant (což trvá roky), ale někdy jen povedená zkouška. Když panuje na zkouškách příjemná atmosféra a třeba někdo překvapí nějakým nápadem, nebo jen poctivě nacvičí svůj part, je to radost. A když se ty napsaný kuličky promění v opravdovou muziku...!

Pokud by měl někdo z našich čtenářů zájem přihlásit své dítě do kytarového orchestru, co je pro to zapotřebí učinit?

Záleží na tom, jestli umí hrát na kytaru! Do orchestru přijímáme žáky od třetího ročníku prvního stupně, ale lze i dřív, pokud jsou šikovní. Mezi členy kytarového oddělení vybíráme každý rok vhodné adepty na posílení orchestru, spolupracujeme i s bubeníky a do budoucna určitě plánujeme přizvat ke spolupráci hosty - melodické nástroje, které svým vystoupením barevně oživí zvuk orchestru. A teď mě napadá i baskytaristu nebo kontrabasistu bychom vzali.

Řekněte nám něco o sobě (záliby)?

Od každého kousek. Hudba obecně, zvláště kytara ve všech svých proměnách. Ze sportu stolní tenis, kulečnick, šipky, zajímám se o akvaristiku, letecké modelářství, trochu o filosofii...

Abychom se dozvěděli také „něco z druhé strany“ – tedy od členů orchestru, poprosil jsem o rozhovor jednoho z nich – Petra Pařízka:

Jak jsi se dostal do kytarového orchestru?

Vzpomínám si, jak jednou do mé hodiny kytary vstoupil zástupce ředitele a učitel hry na kytaru, pan Kamil Kotek, a ptal se mého tehdejšího učitele, Petra Fialy, zda si myslí že bych mohl chodit hrát do kytarového orchestru. Petr řekl že ano, a tak mi budoucí dirigent, pan Kamil Kotek, dal noty s tím že mám přijít následující úterý do kytarového orchestru. Nejdřív jsem váhal, ale když mi bylo sděleno, že je to naprosto nezávazné, bylo mi jasné, že za zkoušku nic nedám. Tak jsem se tam následující úterý dostavil a již několik let tam vždy v úterý pravidelně docházím. Za tu dobu jsem poznal spoustu lidí a zahrál si mnoho zajímavé hudby.

Co tě na kytarovém orchestru nejvíce těší?

Především perfektní kolektiv a hudba, kterou jsem do té doby nepoznal – je přeci jenom rozdíl když hraje kytara jedna nebo kytar dvacet.

Co pro tebe hudba, popřípadě orchestr znamená?

Hudba pro mě znamená mnoho. Zjistil jsem, že aktivně interpretovat hudbu je mnohem zajímavější, než ji jenom pasivně poslouchat. Mám ji nesmírně rád, ohromně mě baví a orchestr je pro mě prostředníkem, jak ji aplikovat v dalším rozměru.

Doporučil bys členství v orchestru svým kamarádům?

Určitě ano. Stejně jako to udělal pan Kotek s Petrem Fialou se mnou, sdělil bych jim, že je to naprosto nezávazné a že jedna zkouška je minimální sázka oproti tomu, co mohou získat a poznat.

Pokud bys chtěl, aby se tvůj kamarád stal členem orchestru, čím bys ho přesvědčil?

Určitě tím, co mě na orchestru nejvíce těší. Řekl bych mu, že pozná nové, perfektní kamarády a zahraje si zajímavou hudbu.

Na co nejbližšího se v rámci orchestru těšíš?

Nevíce na letní soustředění. Docela se těším i na koncerty, které jsou naplánované do konce školního roku.

Máš mimo kytarového orchestru ještě nějaké jiné hudební zájmy?

Ano. Kromě sólové kytary a orchestru hraji v rockové kapele Wild Spirit a občas si s někým zahraji kytarové duo, obvykle za účelem konkrétního vystoupení. V současné době tvořím duo se svým kamarádem, Denisem Kubíčkem.

Děkujeme panu Kotkovi a Petru Pařízkovi za rozhovor a přeji oběma tedy hodně tvůrčího elánu, vytrvalosti, síly i spokojenosti v životě uměleckém i osobním. Kytarovému orchestru ZUŠ Habrmanova potom, aby nadále rozdával radost ze společného muzicírování.

Několik slov závěrem

Kytarový orchestr Základní umělecké školy Habrmanova je součástí Kytarového oddělení a s jeho pedagogy úzce spolupracuje. Silnou stránkou oddělení je sounáležitost jejich učitelů a společné směřování k cíli – výchově žáků k celoživotnímu vztahu k umění a hudbě. Díky Petru Pařízkovi má také orchestr své webové stránky (<http://www.kytarovyorchester.wz.cz/>).

ZÁJEMCI O HRU NA KYTARU A V KYTAROVÉM ORCHESTRU JSOU NA ZUŠ HABRMANOVA VÍTÁNI!!!

Na zájemce o hru na klasickou kytaru se těší: Petr Fiala, Kamil Kotek, Iraklis Karasaridis, Petra Poláčková, Jiří Slavíček a Jana Vavřínková.

Zájemcům o hru na elektrickou kytaru se bude věnovat Jan Doležal a Jana Vavřínková.

Budoucí žáky, kteří mají zájem o hru na basovou kytaru bude vyučovat Tomáš Dvořáček.

Jiří Slavíček

Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130, 500 02

tel.+fax: +420 495 533 480 <http://www.zus-habrmanova.cz> e-mail:info@zus-habrmanova.cz

BULLETIN č. 4/2007

Vážení rodiče, milí žáci,

s blížícím se koncem školního roku mi dovoluji jeho malou rekapitulaci. Je těžké vyjmenovat všechny akce, kterých se naši žáci zúčastnili a úspěchy, kterých dosáhli. Proto začnu restem, který jako škola máme a nepodařilo se nám ho napravit. Je jím částečná rekonstrukce tanečního sálu. Tuto akci jsme plánovali již v prosinci a po půl roce můžeme říci, že jsme se prodrali administrativním bludištěm schvalování a v září naši žáci nastoupí do sice ne zcela ideálních prostor, ale podstatně důstojnějších. Zato se nám podařilo za cca 100 000,- Kč obnovit kroje pro mažoretky a ostatní taneční skupiny.

Výrazně se zlepšily podmínky ve výtvarném oboru. Všechny učebny byly vybaveny novým nastavitelným nábytkem. První výstava počítačové grafiky dává tušit nadšení našich žáků pro počítačovou tvorbu a originální umělecké nápady.

Hudební obor se zúčastnil mnoha soutěží, kde výborně reprezentoval naši školu, céděčkem jsme oslavili 20. výročí založení orchestru Juventus Gradecensis a 10. výročí měl koncert generací.

Více informací o těchto a mnoha jiných akcích najdete na našich internetových stránkách.

DŮLEŽITÉ INFORMACE

Zápis v novém školním roce, školné

Zápis bude probíhat ve dnech 3. - 5. 9. 2007 od 14:00 do 17:00 hod.

Termín pro zaplacení školného na první pololetí školního roku 2007/2008 je **31. 8. 2007. Bez prokazatelného zaplacení nebude žák při zápisu zapsán.** Pokud jste neobdrželi lístek s předpisem školného a variabilním symbolem, paní Vaníčková v sekretariátu vám ho na požádání vytiskne (úřední hodiny 8:00 - 11:00, 12:30 - 15:00 hod.). Pokud žák studuje hru na dva hudební nástroje a má v obou případech povinnou hudební nauku, navštěvuje pouze jednu lekci nauky týdně a je mu u jednoho nástroje školné sníženo o částku 200,-Kč za pololetí. Podrobnější údaje vám poskytnou jednotliví třídní učitelé. Pokud žádáte o **slevu**, učiňte tak, prosím, písemně do konce srpna (přílohy k žádosti: Oznámení o přiznání dávky státní sociální podpory, doklady o příjmech rodiny, případně Rozhodnutí o změně pracovní schopnosti či ofocený průkaz ZTP, ZTP/P). Žádostem bude vyhověno v případech vážného sociálního znevýhodnění.

Termín **15. 9. 2007** platí pro platbu půjčoveného za nástroje. Částka za nástroj se platí od září do ledna, nástroj lze kdykoliv vrátit a přeplatek vám bude vrácen.

Za všechny pracovníky školy vám přeji krásné a slunečné léto.

MgA. Petr Fiala, ředitel školy